



RISO Editor

Kullanım El Kitabı

Temel İşlemler **1**

Düzenleme İşlevleri **2**

Ek **3**

Önsöz

RISO Editor ögesi, tarayıcıyla taranan orijinalerin veya yazıcıda saklanan orijinal verinin dokümanik panelindeki çeşitli düzenleme seçeneklerini kullanmanızı sağlar.

Bu kılavuz RISO Editor ögesini nasıl çalıştıracağınızı açıklamaktadır.

RISO Editor ögesini kullanmadan önce bu Kullanıcı Kılavuzunu baştan sona okuyun.

Ayrıca, RISO Editor ögesinin kullanımı sırasında anlaşılmayan bir şey varsa gerektiğinde bunlara başvurun. Bu kılavuzu RISO Editor ögesiyle birlikte sürekli kullanacağınızı umarız.

■ Bu kılavuzdaki açıklayıcı içerikler

- Bu kılavuzun RISO KAGAKU CORPORATION izni olmadan tamamen veya kısmi olarak kopyalanması kesinlikle yasaktır.
- Ürünün geliştirilmesi amacıyla uyarı yapılmadan gelecekte bu kılavuzun içeriğinde değişiklikler yapılabilir.
- Bu kılavuzun kullanımı ve RISO Editor ögesinin çalışması kaynaklı sonuçlardan ötürü herhangi bir sorumluluk kabul etmeyeceğimizi dikkate alınız.

■ Ticari markalar

® ve RISO, Birleşik Devletler ve diğer ülkelerde RISO KAGAKU CORPORATION'ın ticari markaları ya da tescilli ticari markalarıdır.

Kullanım Kılavuzu Hakkında

Semboller hakkında



Özel dikkat gerektiren önemli durumlar. Dikkatlice okuyun ve talimatları takip edin.



Yararlı bilgiler sunan ek açıklama.



Referans sayfaları belirtir.

Ekranlar ve resimler hakkında

Bu kılavuzda sunulan ekranlar ve resimler, opsiyonel parçaların model ve bağlantı koşulları gibi faktörlere göre değişebilir.

İçindekiler

Önsöz	1
Kullanım Kılavuzu Hakkında	2
Semboller hakkında	2
Ekranlar ve resimler hakkında	2
İçindekiler	3
Dokunmatik Panel Gösterimleri.....	5
Düzenleme ekranı.....	5
Ön izleme ekranı.....	6

Bölüm 1 Temel İşlemler

İşlem Akışı	8
❶ Orijinal Seçme	9
Kağıt orijinallerin taranması	9
Orijinal verisinin geri alınması	10
Düzenlenmekte olan orijinali geri alma	11
❷ Alan Yaratma ve Düzenleme	12
Alan oluşturma	13
Alan düzenleme	13
❸ Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme	14
❹ Baskı.....	16

Bölüm 2 Düzenleme İşlevleri

Düzenleyici İşlevleri.....	18
Alanın İçindeki Görüntü Rengini Belirtme	18
Alanın Görüntü İşlemi Yöntemini Değiştirmek.....	19
Alana Çerçeve Ekleme.....	20
Alana Ekran Uygulama	21
Alandaki Rengi Ters Çevirme	22
Alanın İçini veya Dışını Silme.....	23
Alanı Taşıma	24
Alanı İptal Etme	24
Görüntüyü Kaplama.....	25
[Küçük resm].....	25
[Artalan]	27

Bölüm 3 Ek

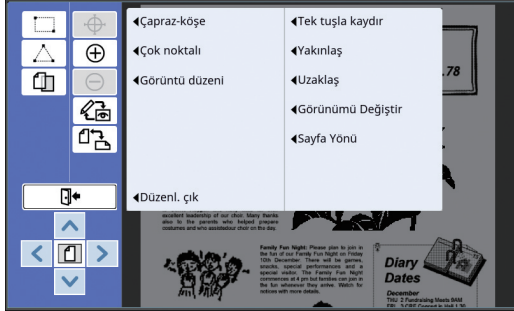
Çalışma Koşullarının Ayarlanması	30
Ayar öğeleri.....	30
[Renkleri yazdır] Değiştirme Prosedürü	30
Kısayol Tuşlarının Listesi.....	31
[Çerçeve] ve [Ekran] Örnekleri.....	32
[Çerçeve]	32
[Ekran]	32

Dokunmatik Panel Gösterimleri

Bu bölüm RISO Editor ögesinin tipik ekranlarını açıklar.



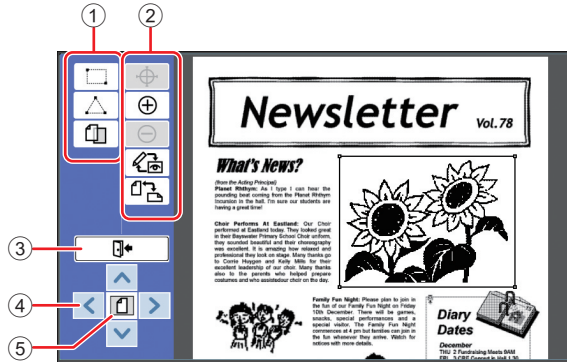
- [✱] tuşuna basarak araç düğme isimlerini kontrol edebilirsiniz.



Düzenleme ekranı

Bu ekran alan oluşturmak ve düzenlemek için kullanılır. Gösterilen düğmeler bir alanın (12) seçili olup olmadığına göre değişiklik gösterir.

Hiçbir alan seçili olmadığında



1 Düzenleme araçları

	[Çapraz-köşe] (12)
	[Çok noktalı] (12)
	[Görüntü düzeni] (25)

2 İşlem destek araçları

	[Tek tuşla kaydır] (sadece SF9450/9350/9250 için görüntülenir) Bu düğmeyi seçin ve ekrandaki görüntüye dokununuz. Dokunulan konum ekranın merkezi olarak belirlenir. Bu düğmenin görüntülenmediği bir modelde ekrandaki görüntüye dokunursanız, dokunulan konum ekranın merkezi olarak kabul edilecektir.
--	--

	[Yakınlaş] Görüntüyü bir seviye büyötmek için bu düğmeye dokununuz.
	[Uzaklaş] Görüntüyü bir seviye küçölmek için bu düğmeye dokununuz.
	[Görünümü Değiştir] (14)
	[Sayfa Yönü] Orijinalin sayfa yönünü değiştirmek için bu düğmeye dokununuz.

3 [Düzenl. çık]

Düzenlemeden çıkmak için bu düğmeye dokununuz.

(16 "4 Baskı")

4 [<][^][v][>]

Görüntünün ekran konumunu sola, sağa, yukarı veya aşağı taşımak için bu düğmeleri kullanınız.

5 [Tam görüntü]

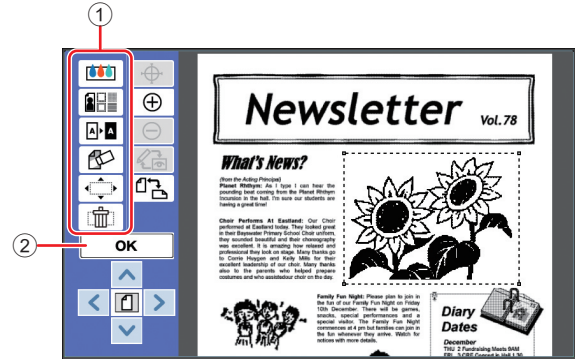
Tam görüntü ve genişletilmiş görüntü arasında görüntü modunu değiştirmek için bu düğmeyi kullanınız.



- Sayısal ekrandan geçerli büyötmeye oranını kontrol edebilirsiniz.



Bir alan seçili olduğunda



1 Düzenleme araçları

	[Renk] (18)
	[İşle/Çerçeve/Ekr.] (19)
	[Ters] (22)
	[Sil] (23)
	[Görüntü kaydır] (24)
	[Alan iptali] (24)

② [OK]

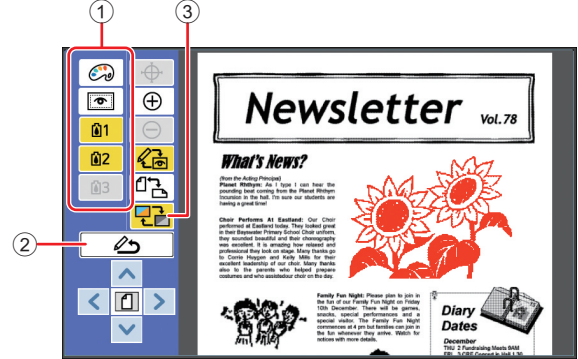
Seçili olan alanın düzenlemesini onaylamak için bu düğmeye dokunun.

([12](#) “**2** Alan Yaratma ve Düzenleme”)

Ön izleme ekranı

Bu ekran baskı görüntüsünü kontrol etmek için kullanılır.

([14](#) “**3** Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme”)



① Düzenleme araçları

	[Renkleri yazdır] (14)
	[Alan dış ıçzg göst] (15)
	Renk ayırma ön izleme (14)

② [Düzenlemeye dön]

Düzenleme ekranına geri dönmek için bu düğmeye dokunun.

([14](#) “**3** Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme”)

③ [Ekran Rengi]

Renkli (çoklu renklerin çıkış görüntüsü) ve tek renkli görüntü modları arasında geçiş yapmak için bu düğmeye dokunun.

([14](#) “**3** Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme”)



Bölüm

1

1

Temel İşlemler

İşlem Akışı

[Düzenleyici] öğesini aşağıdaki akışa göre çalıştırın.

1

Orijinal Seçme

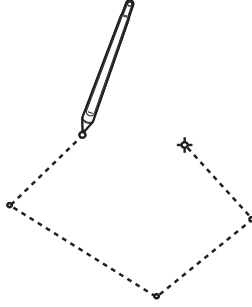
(📖 9)



2

Alan Yaratma ve Düzenleme

(📖 12)



3

Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme

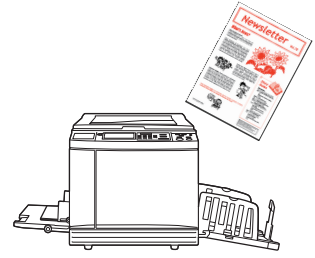
(📖 14)



4

Baskı

(📖 16)



- Panel parmağınıza düzgün tepki vermezse, basınca duyarlı dokunmatik paneller için tasarlanmış dokunmatik kalem kullanın. Tükenmez kalem veya mekanik kalem kullanırsanız, ekran yüzeyi çizilebilir veya kirlenebilir; bu durum dokunmatik panelin bozulmasına neden olabilir.

Diğer işlevlerle ilişkiler



- [Düzenleyici] kullanılırken, bilgisayardan alınan orijinal verisi, [Rezerv dönemi] geçtiğinde bile otomatik olarak yazdırılmaz.
- [Düzenleyici] öğesi kullanılırken, ne [Otomatik silme], [Oto. Uyku] ne de [Oto. Kapat] yürütülmez.
- [Düzenleyici] kullanıldığında, aşağıdaki ön ayarlı işlevler devre dışı bırakılır.

- [Görüntü]
- [Kontrast]
- [Boyut]
- [Nokta işlem]
- [Kontrast ay.]
- [Ton eğrisi]
- [Çoklu yapı baskı]
- [2'li]
- [Kitap gölg.]
- [Maksimum tarama]
- [Mürek. tasarrufu]
- [Ön izleme]
- [Kaplama]
- [Program]
- [Hızlı Master Üretme]
- [Düzen]
- [Ters dn çıktı]
- [Clit Payı Bşl Ayr]
- [Ayırma] (çift renkli yazıcıda)
- [Kayıt Ön izleme] (çift renkli yazıcıda)
- [Damga] (çift renkli yazıcıda)



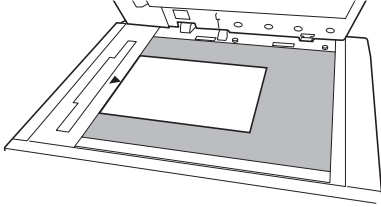
- Yukarıdaki işlevlerin açıklamaları için, yazıcınızın kullanıcı kılavuzunu inceleyin.

1 Orijinal Seçme

Aşağıdaki üç orijinal türü [Düzenleyici] için kullanılabilir.

■ Kağıt orijinallerin taranması

Bu makinede taranmış kağıt orijinallerini düzenleyebilirsiniz.



■ Orijinal verilerinin geri alınması

[Sakl. belleği] veya [USB İş Listesi] içinde saklanmakta olan orijinal verilerini düzenleyebilirsiniz. Orijinal verisi önceden bireysel renk master'larına ayrılmışsa, yalnızca bir renk master'ının orijinalini düzenleyebilirsiniz.



■ Düzenlenmekte olan orijinali geri alma

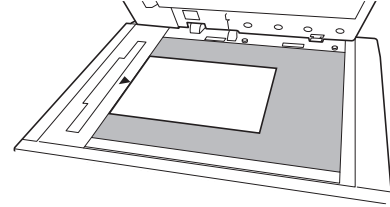
Düzenlenmekte olan orijinal verisini geri alabilir ve [Düzenleyici] ögesinden çıktıktan sonra düzenlemeye kaldığı yerden devam edebilirsiniz.



Kağıt orijinallerin taranması

1 Bir orijinali tarama camına koyun.

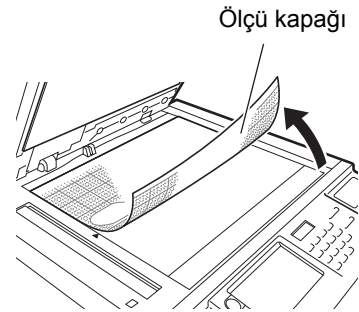
Taranacak tarafı aşağı bakacak şekilde orijinali koyun ve orijinalin ortasını [▶] işareti ile hizalayın.



► Opsiyonel Otomatik Belge Besleyiciye orijinal koymayın. Orijinali düzenleme esnasında yeniden taramanız gerekebilir. Otomatik Belge Besleyici kullanırsanız, orijinalin konumu yeniden tarama esnasında değişir.



► Tarama camına ölçü kapağı takıldığında orijinali ölçü kapağının altına koyun. Ölçü kapağını sağ alt kısımdan kaldırabilirsiniz.



2 Tarama kapağını kapatın.



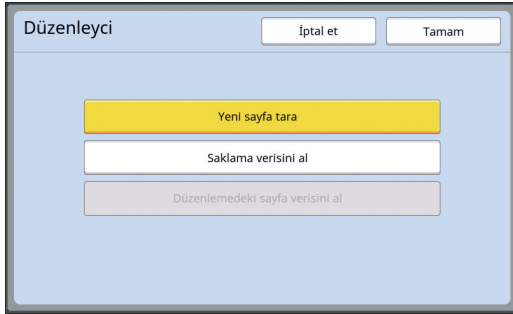
► [Düzenleyici] ögesinden çıkana kadar tarama kapağını açmayın. Aksi takdirde, orijinalin konumu yeniden tarama esnasına değişir.

3 Master üretim ana ekranının veya baskı ana ekranının gösterildiğini kontrol edin.



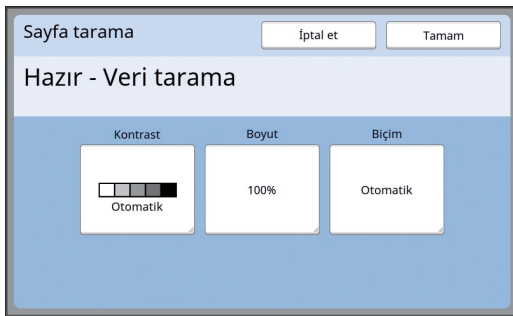
4 [İşlevler] sekmesi ekranındaki [Düzenleyici] öğesine dokunun.

5 [Yeni sayfa tara] öğesine dokunun.



6 [Tamam] öğesine dokunun.

7 Tarama koşullarını ayarlayın.



■ [Kontrast]

Bu düğmenin işlevi master üretim ana ekranında ayarlı olan [Kontrast] öğesinin işleviyle aynıdır. Daha fazla bilgi için, yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakın.

■ [Boyut]

Bu düğmenin işlevi master üretim ana ekranında ayarlı olan [Boyut] öğesinin işleviyle aynıdır. Daha fazla bilgi için, yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakın.

■ [Biçim]

Orijinalin boyutunu belirleyin.



► Varsayılan ayar [Otomatik] olur. Orijinal boyut algılanmazsa, [Biçim] ekranında belirtin.

8 [Tamam] öğesine dokunun.

Orijinalin taranması başlar.

Orijinal tarandıktan sonra, [Düzenleyici] düzenleme ekranı görüntülenir.

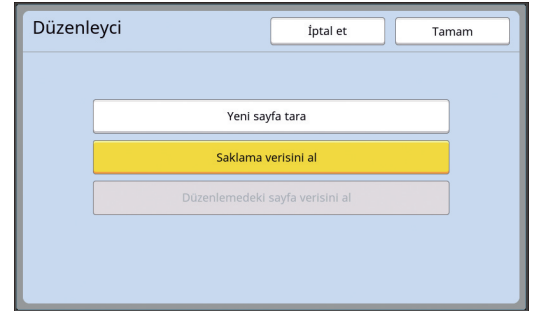
Ardından düzenlenecek alanı belirleyin.

“2 Alan Yaratma ve Düzenleme” (12) öğesine gidin.

Orijinal verisinin geri alınması

1 Master üretme ana ekranının veya baskı ana ekranının [İşlevler] sekmesindeki [Düzenleyici] öğesine dokunun.

2 [Saklama verisini al] öğesine dokunun.

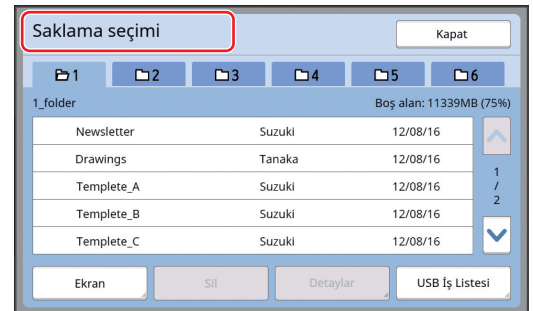


3 [Tamam] öğesine dokunun.

4 Geri alınacak orijinal verisinin konumunu seçin.

■ [Sakl. belleği] öğesinden geri aldığınızda

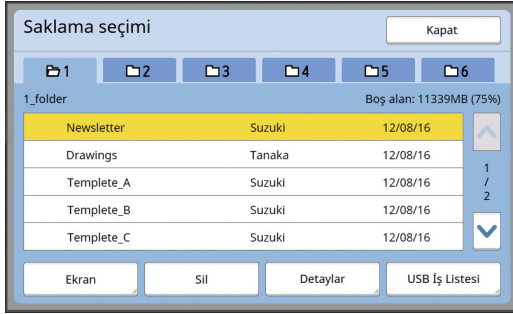
[Saklama seçimi] seçeneğinin ekranın sol üstünde gösterildiğini kontrol edin.



■ [USB İş Listesi] ögesinden geri aldığınızda

Orijinal verisini içeren USB flash sürücüyü USB yuvasına takın. [Saklama seçimi] ekranının alt sağında [USB İş Listesi] ögesine dokunduğunuzda, [USB İş Listesi] ekranı görüntülenir.

5 Geri alınacak orijinal veriye dokun.



- Başka bir klasörde kayıtlı orijinal verilerini seçmek için klasör sekmesine dokun.
- 6 veya daha fazla orijinal veri seti varken, [^] veya [v] ögesine dokunarak gösterilen listeyi değiştirin.



- ▶ [Yüksek / Tam Yönetim] ögesi [Yönetici] ögesinin altında [Kullanıcı Yönetimi] olarak ayarlı olduğunda, ID verisini görüntülemek için aşağıdaki adımları izleyin.

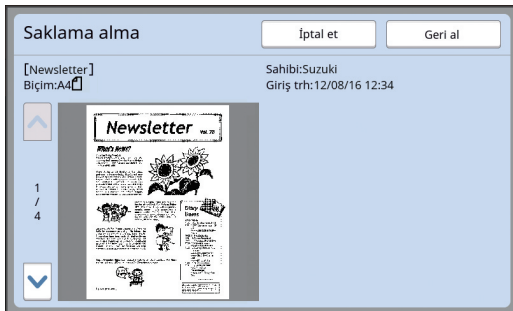
- ① [Saklama seçimi] veya [USB İş Listesi] ekranındaki [Ekran] ögesine dokun.
- ② [ID Yazd. İş] ögesine dokun.
- ③ [Tamam] ögesine dokun.

6 [Detaylar] ögesine dokun.

[Saklama alma] ekranı görüntülenir.

7 Geri alınacak orijinal verisini kontrol edin.

Birden fazla sayfa varsa yalnızca bir sayfayı geri alabilirsiniz. Geri alınacak sayfayı seçmek için [^] veya [v] ögesine dokun.



- ▶ Çift renkli yazıcılar için orijinal veri ayrılırsa, master (ana) (①, ②) düğmeler ekranın sağ alt köşesinde görüntülenir. Sadece bir master geri alabilirsiniz. Düzenlemek istediğiniz master düğmesini seçin.

8 [Geri al] ögesine dokun.

Orijinal veri geri alınır ve [Düzenleyici] ögesinin düzenleme ekranı görüntülenir.

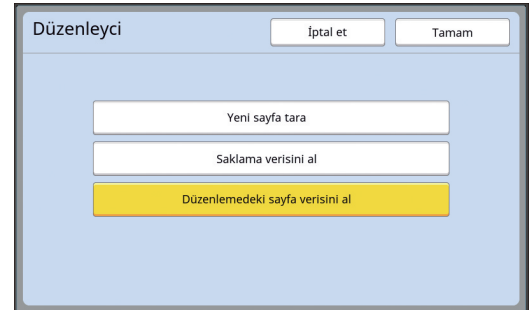
Ardından düzenlenecek alanı belirleyin.

“② Alan Yaratma ve Düzenleme” (12) ögesine gidin.

Düzenlenmekte olan orijinali geri alma

1 Master üretme ana ekranının veya baskı ana ekranının [İşlevler] sekmesindeki [Düzenleyici] ögesine dokun.

2 [Düzenlemedeki sayfa verisini al] ögesine dokun.



- ▶ Aşağıdaki işlemlerin herhangi birinden sonra, [Düzenlemedeki sayfa verisini al] ögesini kullanamazsınız.

- Bu makineye giden güç kapanmış.
- Orijinal veri bilgisayardan alınmış.
- Master, aşağıdaki işlevlerden biri seçilerek yapılmış:
 - [Kitap gölg.]
 - [Düzen]
 - [Cilt Payı Bşl Ayr]
 - [Ayrırma] (çift renkli yazıcıda)
 - [Kayıt Ön izleme] (çift renkli yazıcıda)

3 [Tamam] öğesine dokununuz.

Düzenlenmekte olan orijinal verisi geri alınır ve [Düzenleyici] öğesinin düzenleme ekranı görünür.

Ardından düzenlenecek alanı belirleyin.
“2 Alan Yaratma ve Düzenleme” (12) öğesine gidin.

2 Alan Yaratma ve Düzenleme

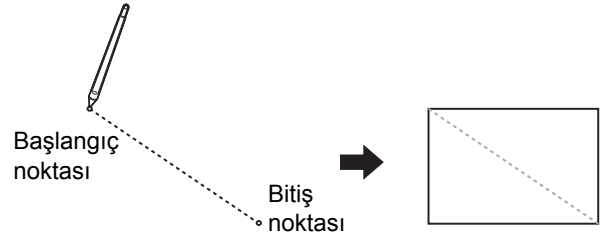
Düzenlemek için bir alan oluşturun.
Bir alan oluşturmak için aşağıdaki iki yöntem kullanılır.



► [Çapraz-köşe] veya [Çok noktalı] kullanılarak 50 alana kadar alan oluşturulabilir.

■ Çapraz-köşe

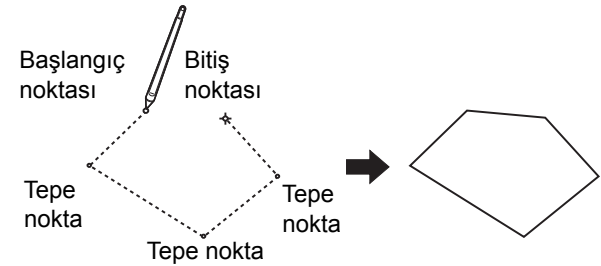
Köşegen bir hatta iki nokta (başlangıç noktası ve bitiş noktası) seçerek dikdörtgen bir alan oluşturabilirsiniz.



■ Çok noktalı

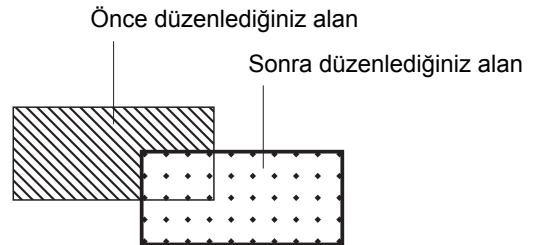
Oluşturmak istediğiniz alanı noktalarla çevreleyerek çok köşeli bir alan oluşturabilirsiniz. Her alan için 32 köşe belirlenebilir.

Başlangıç noktası ve bitiş noktası bağlı olmasa bile bu köşeler [OK] öğesine dokunduğunuzda otomatik olarak bağlanır.



Alan çakışmaları

Çakışma alanlarını belirleyebilirsiniz.



- Çakışma alanları için, son düzenlediğiniz alanın ayarları uygulanır.
- Çakışma çerçevesi için her iki ayar da uygulanır.

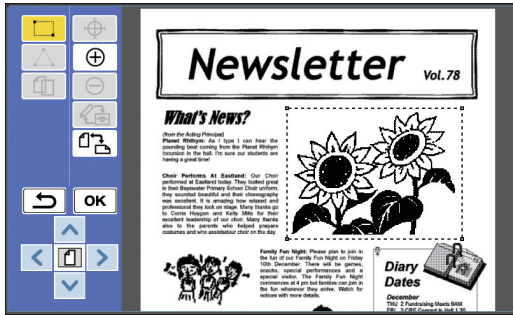
Alan oluşturma

- 1** [ (Çapraz-köşe)] veya [ (Çok noktalı)] öğesine dokununuz.



- 2** Oluşturulacak alanın tepe noktasına dokununuz.

Alan noktalı bir çizgiyle (alan çerçevesi) çevrelenir.



- Detaylı bir konum belirlemek isterseniz, [ (Yakınlaş)] öğesine dokununuz. Görüntü, alanın daha kolay seçilebilmesi için büyür.
- Bir işleme geri gitmek için [ (Tekrar yap)] öğesine dokununuz.

- 3** [OK] öğesine dokununuz.



Alan onaylanır ve düzenleme ekranı görüntülenir.

Bundan sonra alanı düzenleyin.

Alan düzenleme

- 1** Düzenlemek için bir alan seçin.

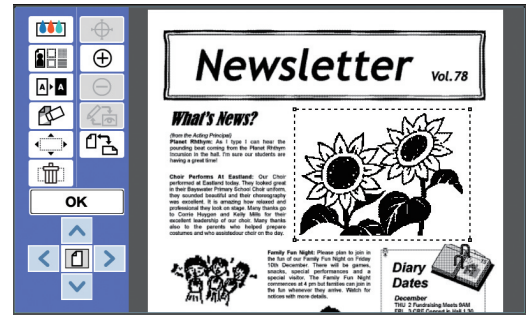
Yukarıdaki “Alan oluşturma” adımlarını gerçekleştirdikten hemen sonra, oluşturduğunuz alan seçilir.

Aşağıdaki göstergeleri kullanarak alanın seçili olup olmadığını görebilirsiniz.

Alan seçiliğinde	Alanın çerçevesi yanıp sönen noktalı çizgi ile gösterilir.
Alan seçili olmadığında	Alanın çerçevesi belli bir çizgi türüyle (düz çizgi, noktalı çizgi, kesik çizgi vb.) gösterilir. Alanın çerçevesi yanıp sönmez.

Alan seçili olmadığında, alanı seçmek için alan içindeki herhangi bir noktaya dokununuz.

- 2** Alanı düzenleme araçlarını kullanarak düzenleyin.



Düzenleme araçlarını kullanmayla ilgili daha fazla bilgi için bkz. “Bölüm 2 Düzenleme İşlemleri” (17).

- 3** [OK] öğesine dokununuz.

Seçili alanın düzenlemesi tamamlanır.

- Düzenlenecek başka alanlar varsa “Alan oluşturma” ve “Alan düzenleme” bölümlerindeki adımları tekrarlayın.
- Alan için birden fazla düzenleme işlevi kullanmak isterseniz, düzenlemeyi onaylamak için [OK] öğesine dokununuz; başka bir düzenleme yapmak için de aynı alana tekrar dokununuz.

Ardından baskı görüntüsünü kontrol edin.

“**3** Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme” (14) öğesine gidin.

3 Baskı Görüntüsünü Kontrol Etme

Ön izleme ekranında baskı görüntüsünü kontrol edebilirsiniz.



- Görüntü işleme, çerçeve ve ekran görüntüleri ön izleme ekranında görüntülendiğinde, ekrandaki görüntü kabiliyetine en yüksek öncelik atanır. Görüntü asıl çıkış sonucundan farklı olabilir.

1 [(Görünümü Değiştir)] ögesine dokununuz.

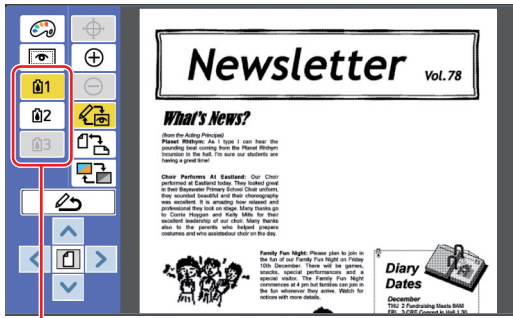


- Bir alan seçildiğinde [ (Görünümü Değiştir)] ögesine dokunamazsınız. Alan seçimini kaldırmak için [OK] ögesine dokununuz.

2 Baskı görüntüsünü kontrol edin.

Ön izleme ekranında aşağıdaki işlemleri kontrol edebilirsiniz.

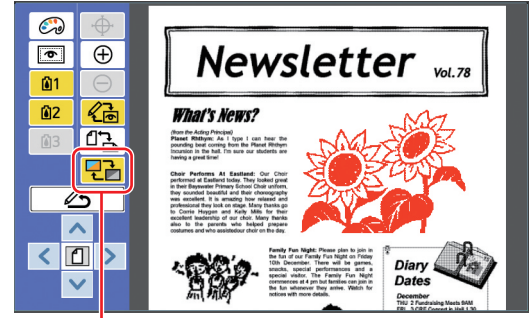
■ Her master'ın baskı görüntüsünü kontrol etme



Renk ayırma ön izleme düğmeleri

Her renk master'ının baskı görüntüsünü kontrol etmek için renk ayırma ön izleme düğmelerine dokununuz. (Kullanılmayan master'ların renk ayırma ön izleme düğmeleri siliktir.)

■ Renk baskı görüntüsünü kontrol etme



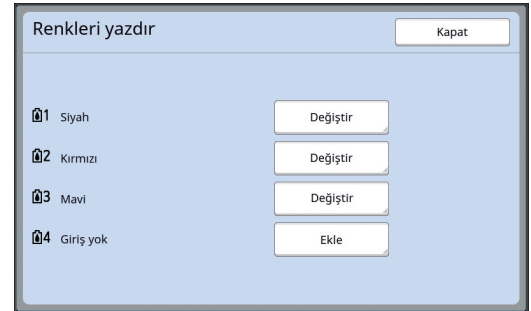
[Ekran Rengi]

Baskı renkli baskı görüntüsünü kontrol etmek için [ (Ekran Rengi)] ögesine dokununuz.

■ Her master'ın baskı rengini değiştirme



[Renkleri yazdır] ekranını görüntülemek için [ (Renkleri yazdır)] ögesine dokununuz.

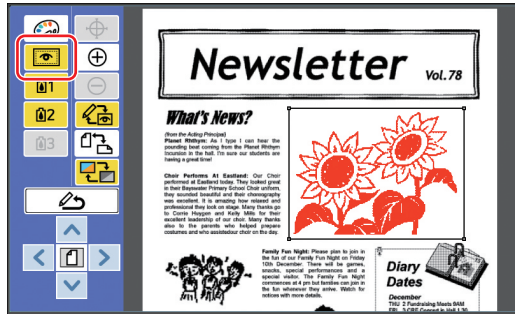


Her master için belirlenen baskı rengini değiştirmek için [Değiştir] ögesine dokununuz. İki veya daha fazla renkle yazdırmak istediğinizde, baskı rengi eklemek için [Ekle] ögesine dokununuz.



- Varsayılan ayarı [Yönetici] altında, [Renkleri yazdır] ( 30) içinde değiştirebilirsiniz.

■ Alan çerçevesini görüntüleme



Tüm alan çerçevelerini görüntülemek için [] (Alan dış çizgi göster) öğesine dokununuz.

Alan çerçevelerini saklamak için [] (Alan dış çizgi göster) öğesine tekrar dokununuz.

■ Bireysel alanlar için düzenleme detaylarını kontrol etme

Ekranın üstündeki alan için belirtilen düzenleme detaylarını görüntülemek için alanın içindeki herhangi bir noktaya dokununuz.

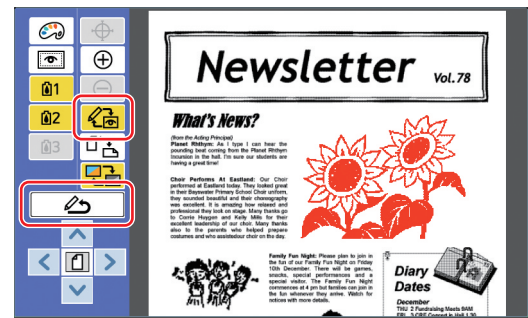


Düzenleme detayları	Simge	Anlamı
İşle		Metin
		Foto (Standart)
		Foto (Dikey)
Nokta işlem	Görüntü yok	KAPALI
		İnce
		Görece ince
		Görece kalın
		Kalın

Düzenleme detayları	Simge	Anlamı
Çerçeve		İnce çizgi
		Kalın çizgi
		Ekstra kalın çizgi
		İnce kesik çizgi
		Kalın kesik çizgi
		Çift çizgi
		İnce taban çizgisi
		Çift taban çizgisi
Ekran		Ekran 1
		Ekran 2
		Ekran 3
		Ekran 4
		Ekran 5
		Ekran 6
		Ekran 7
		Ekran 8

3 Düzenleme ekranına geri dönün.

Düzenleme ekranına geri dönmek için [] (Görünümü Değiştir) veya [] (Düzenlemeye dön) öğesine dokununuz.



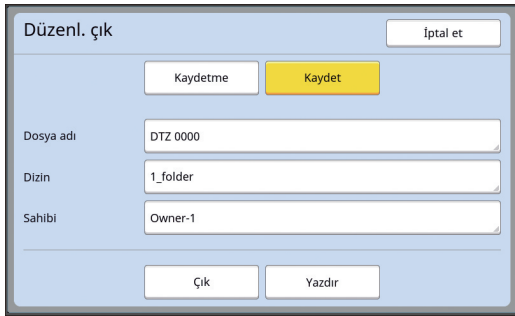
Düzenleme tamamlandığında, yazdırın. Ayrıca düzenlenmiş orijinal veriyi [Sakl. belleği] veya [USB İş Listesi] öğesine kaydedebilirsiniz. “4 Baskı” (16) öğesine gidin.

4 Baskı

1 [Çık] (Düzenl. çık) öğesine dokununuz.



2 [Kaydetme] veya [Kaydet] öğesine dokununuz.



[Kaydet] öğesine dokunursanız, aşağıdaki öğeleri ayarlayabilirsiniz.

■ [Dosya adı]

Gösterilecek orijinal veri adını ayarlayabilirsiniz. [Saklama seçimi] ekranı ya da [USB İş Listesi] ekranında ayarlanan [Dosya adı] görüntülenir.

■ [Dizin]

Orijinal verilerin dizinini ayarlayın. [Sakl. belleği] veya [USB İş Listesi] içinde verilerin kaydedileceği klasörü belirleyebilirsiniz.



► **[USB İş Listesi] öğesine verileri kaydetmek istediğinizde, USB flash sürücüyü USB yuvasına takın.**



► [Yüksek / Tam Yönetim] öğesi [Yönetici] altında [Kullanıcı Yönetimi] olarak seçildiğinde, [ID Yazd.] veya [ID Olm. Yazd.] öğesini seçebilirsiniz.

► [Kullanıcı Yönetimi] ile ilgili daha fazla bilgi için, yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakın.

■ [Sahibi]

Orijinal veriyi kaydeden kişiyi ayırt etmek için [Sahibi] ayarı sağlanmıştır. Ayarlı sahip adı [Saklama seçimi] ekranı ya da [USB İş Listesi] ekranında gösterilir.

3 [Çık] veya [Yazdır] öğesine dokununuz.

■ [Çık] öğesine dokunursanız

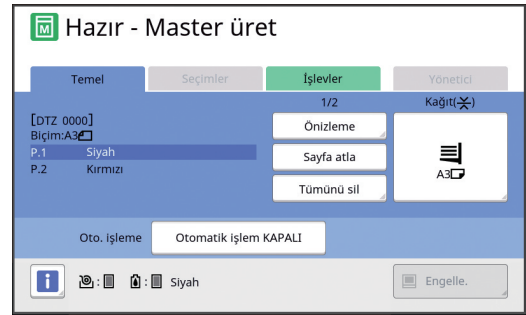
Basit master üretim ana ekranı görüntülenir.



► [Düzenleyici] öğesinden çıktıktan sonra da düzenlemeye devam edebilirsiniz.
Bkz. "❶ Orijinal Seçme" (9).

■ [Yazdır] öğesine dokunursanız

[Düzenleyici] master üretim ana ekranı görüntülenir.



Aşağıdaki adımları kullanarak yazdırın.

❶ Ekranda (Yukarıdaki örneklerde "siyah") vurgulanan baskı silindirisinin yerinde ayarlandığını kontrol edin.



► Çift renkli yazıcılar için, aynı anda iki renk yazdırabilirsiniz.

❷ Master oluşturmak için [START] tuşuna basın.

❸ Yazdırılacak kopya sayısını girin.

❹ Yazdırmak için [START] tuşuna basın.

❺ İki veya daha fazla renk seçerseniz, ekranda vurgulanan rengin baskı silindiriyle değiştirin.



► Bir çift renkli yazıcıda üç veya daha fazla renk seçerseniz bile yukarıdaki adım uygulanır.

❻ Kağıt besleme tepsisindeki ilk renkle yazdırılan kağıdı ayarlayın.

❼ Master oluşturmak için [START] tuşuna basın.

❽ Yazdırmak için [START] tuşuna basın.

Belirtilen renklerin her biri için adım ❺ ila ❽ arasını tekrar edin.



► Master üretim ana ekranının çalışması için, yazıcınızın kullanıcı kılavuzunu inceleyin.



Bölüm 2

2

Düzenleme İşlevleri

Düzenleyici İşlevleri

Düzenleme araçları (📖 5), seçili alan için çeşitli düzenleme işlevlerini kullanmanızı sağlar. Alan oluşturma prosedürü için, bkz. “2 Alan Yaratma ve Düzenleme” (📖 12). Her işlevin detayları ve ayarlama prosedürü için, aşağıdaki tablodaki referans olarak belirtilen sayfalara bakın.



[Renk] (📖 18)

Belirtilen alanda görüntünün yazdırma renklerini belirleyebilirsiniz. Orijinal verisi belirtilen renklerle bireysel master'lara ayrılır.



[İşle] (📖 19)

Seçili alanın görüntü işleme yöntemini [Foto] olarak değiştirebilirsiniz.



[Çerçeve] (📖 20)

Belirtilen alana çerçeve ekleyebilirsiniz.



[Ekran] (📖 21)

Belirtilen alana ekran uygulayabilirsiniz.



[Ters] (📖 22)

Belirtilen alandaki rengi ters çevirebilirsiniz.



[Sil] (📖 23)

Belirtilen alanın içeriğini veya dışını silebilirsiniz.



[Görüntü kaydır] (📖 24)

Belirtilen alanın görüntüsünü kesebilir ve görüntüyü taşıyabilirsiniz.



[Alan iptali] (📖 24)

Belirtilen alanın ayarlarını iptal edebilirsiniz. Orijinal, alanı oluşturmadan önceki durumuna döner.

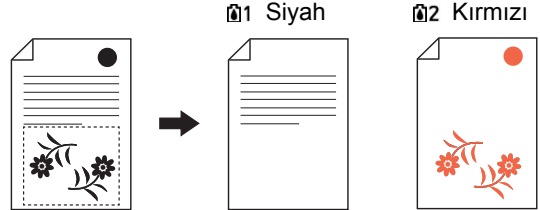


[Görüntü düzeni] (📖 25)

Düzenlenen başka bir orijinali orijinal verisiyle kaplayabilirsiniz.

Alanın İçindeki Görüntü Rengini Belirtme

Belirtilen alanda görüntünün yazdırma renklerini belirleyebilirsiniz. Orijinal verisi belirtilen renklerle bireysel master'lara ayrılır.



► Bu ayar [İşle] ekranındaki (📖 19) ayarlara bağlıdır.

1

Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

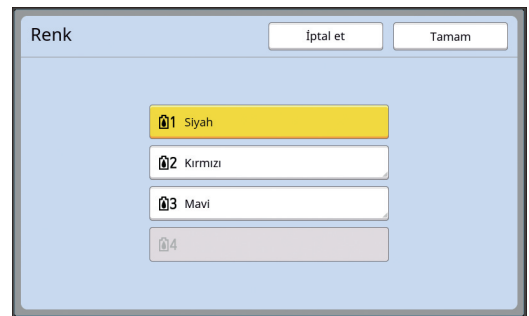
2

[Renk] (📖 18) ögesine dokunun.



3

Seçmek istediğiniz renge dokunun.



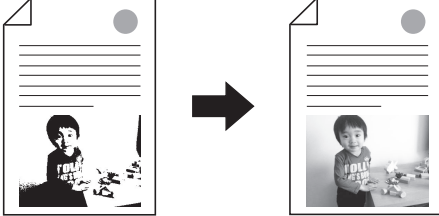
► İstediğiniz renk görüntülenmiyorsa, rengi ön izleme ekranındaki (📖 14) ögesinden seçebilirsiniz.

4

[Tamam] ögesine dokunun.

Alanın Görüntü İşlemi Yöntemini Değiştirmek

[Yeni sayfa tara] (📖 10) kullanılarak taranan orijinal veri için, tüm görüntüler [Metin] kullanılarak işlenir. Seçili alanın görüntü işleme yöntemini [Foto] olarak değiştirebilirsiniz.

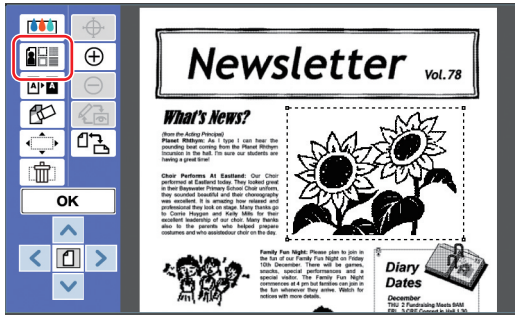


! ▶ Orijinal verisi [Sakl. belleği] veya [USB İş Listesi] ögesinden geri alınırsa, [İşle] ögesini değiştiremezsiniz.

1 Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

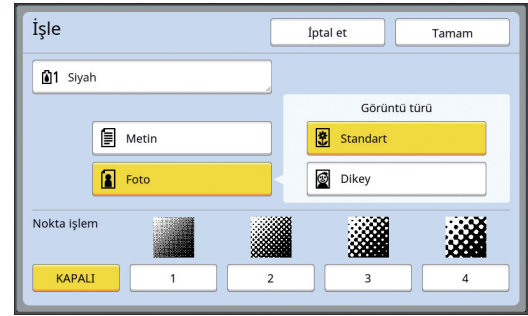
2 [İşle/Çerçeve/Ekr.)] ögesine dokunun.



3 [İşle] ögesine dokunun.



4 Görüntü işleme yöntemini seçin.



■ [Metin]

Bu opsiyonu fotoğraf içermeyen orijinaler için seçin.

■ [Foto]

Fotoğrafı belirginleştirmek için bu seçeneği kullanın. [Foto] ögesini seçerseniz, detaylı bir tür seçin.

Tip	Açıklama
[Standart]	[Dikey] kategorisi altında olmayan fotoğraflar için bu seçeneği kullanın.
[Dikey]	Bu opsiyonu azami iki kişinin vücudunun üst yarı bölgesini gösteren fotoğraflar için seçin. (Görüntü, özellikle yüzler net bir şekilde basılacak şekilde işlenir.)

5 [Nokta işlem] ögesinin işleme yöntemini seçin.

■ [KAPALI]

Fotoğrafların geçişi bir hata dağılımı yöntemiyle işlenir.

Geçiş, düzensiz olarak ayarlanan nokta yoğunluğunu değiştirerek belirtilir.

■ [1] ila [4]

Fotoğrafların geçişi bir nokta işlemi yöntemiyle işlenir.

Geçiş, düzenli olarak ayarlanan nokta boyutunu değiştirerek belirtilir.

Ekran yönetiminin modelini seçebilirsiniz (her inç için nokta sayısı). Ekran cetveli ne kadar büyük olursa nokta düzenlemesi o kadar ince yapılır böylece geçiş çok daha yumuşak bir şekilde belirtilir.

	MH9450/MH9350/ MF9450/MF9350/ SJ9490/SJ9390/ SF9490/SF9390	Diğer modeller
[1]	212 çizgiye eşdeğerdir	106 çizgiye eşdeğerdir
[2]	106 çizgiye eşdeğerdir	71 çizgiye eşdeğerdir
[3]	71 çizgiye eşdeğerdir	53 çizgiye eşdeğerdir
[4]	53 çizgiye eşdeğerdir	34 çizgiye eşdeğerdir

6 Görüntünün baskı renklerini belir- tin.

Bu ayar [Renk] (📖 18) ögesindeki ayarlara bağlıdır.



- İstedığınız renk görüntülenmiyorsa, rengi ön izleme ekranındaki [🎨] (Renkleri yazdır) (📖 14) ögesinden seçebilirsiniz.

7 [Tamam] ögesine dokunun.

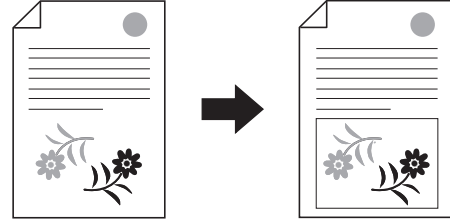
Aşağıdakilerin herhangi birine [Görüntü türü] ögesini ayarlarsanız, orijinal tekrar taranır.

- [Dikey] olarak ayarlandığında
- [Standart] olarak ve [Nokta işlem] ögesi [1] ile [4] olarak ayarlandığında

Tekrar tarandıktan sonra düzenleme ekranı (📖 5) görüntülenir.

Alana Çerçeve Ekleme

Belirtilen alana çerçeve ekleyebilirsiniz.



► Bu işlevi [Görüntü kaydır] (📖 24) ile birlikte kullanamazsınız.

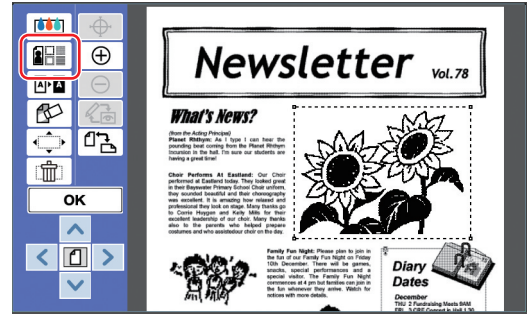
1

Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

2

[🖼️] (İşle/Çerçeve/Ekr.) ögesine dokunun.

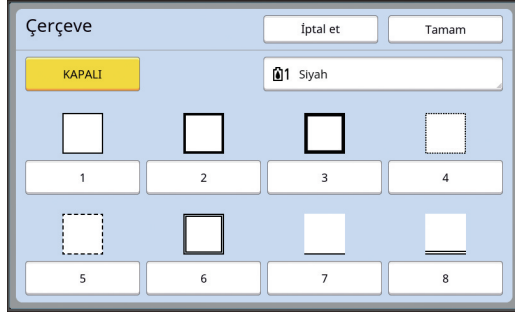


3

[Çerçeve] ögesine dokunun.



4 Çerçevenin tipini seçin.



■ [KAPALI]

Hiçbir çerçeve eklenmedi.

■ [1] ila [8]

Çerçevenin tipini "[Çerçeve]" ve [Ekran] Örnekleri" (32) özelliğine göre seçin.

5 Çerçevenin baskı rengini belirtin.

Çerçevenin baskı rengini belirtmek için renk adı tuşuna dokunun.

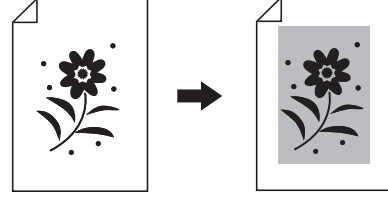


- İstediğiniz renk görüntülenmiyorsa, rengi ön izleme ekranındaki [Renkleri yazdır] (14) öğesinden seçebilirsiniz.

6 [Tamam] öğesine dokunun.

Alana Ekran Uygulama

Belirtilen alana ekran uygulayabilirsiniz.



- Bu işlevi [Görüntü kaydır] (24) ile birlikte kullanamazsınız.

1 Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

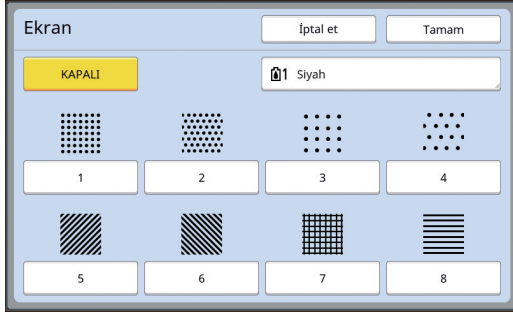
2 [İşle/Çerçeve/Ekr.] öğesine dokunun.



3 [Ekran] öğesine dokunun.



4 Ekranın tipini seçin.



■ [KAPALI]

Alana hiçbir ekran uygulanmadı.

■ [1] ila [8]

Ekranın tipini "[Çerçeve] ve [Ekran] Örnekleri" (Book 32) özelliğine göre seçin.

5 Ekranın baskı rengini belirtin.

Ekranın baskı rengini belirtmek için renk adı tuşuna dokunun.

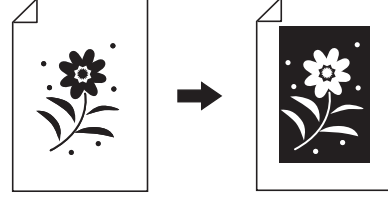


- İstediğiniz renk görüntülenmiyorsa, rengi ön izleme ekranındaki [Renkleri yazdır] (Book 14) ögesinden seçebilirsiniz.

6 [Tamam] ögesine dokunun.

Alandaki Rengi Ters Çevirme

Belirtilen alandaki rengi ters çevirebilirsiniz.



1 Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

2 [A] (Ters) ögesine dokunun.



- Rengin ters çevrilmesini iptal etmek isterseniz tekrar [A] (Ters) ögesine dokunun.

3 [OK] ögesine dokunun.

Alanın İçini veya Dışını Silme

Belirtilen alanın içini veya dışını silebilirsiniz.



1 Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

2 [Sil] (Sil) öğesine dokunun.



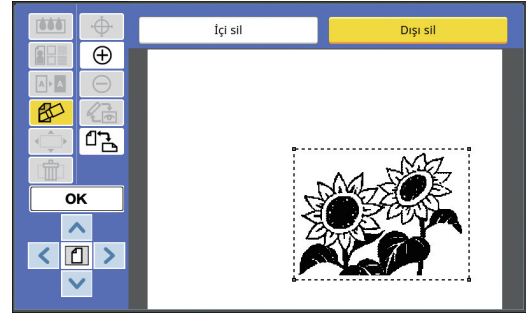
3 [İçer sil] veya [Dışer sil] öğesine dokunun.

■ [İçer sil] öğesine dokunursanız



Alanın içi silinir.

■ [Dışer sil] öğesine dokunursanız



Alanın dışı silinir.

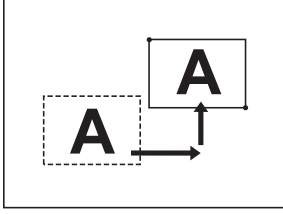


► Silmeyi iptal etmek isterseniz [İçer sil] veya [Dışer sil] öğesine tekrar dokununuz.

4 [OK] öğesine dokununuz.

Alanı Taşıma

Belirtilen alanın görüntüsünü kesebilir ve görüntüyü taşıyabilirsiniz.



► Bu işlevi [Çerçeve] (20) veya [Ekran] (21) ile birlikte kullanamazsınız.

1

Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokunun.

2

[(Görüntü kaydır)] ögesine dokununuz.



3

[<], [^], [v], veya [>] ögesine dokununuz.

Kontrol panelindeki baskı miktarı tuşlarını da kullanabilirsiniz.

Alanı sürekli olarak taşımak için bu tuşlardan herhangi birini basılı tutun.

Yön	<	^	v	>
Tuş	4	2	8	6



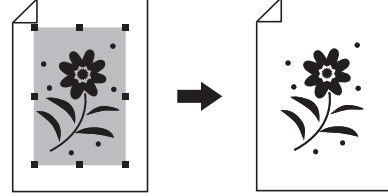
► Taşımayı iptal etmek isterseniz tekrar [(Görüntü kaydır)] ögesine dokununuz.

4

[OK] ögesine dokununuz.

Alanı İptal Etme

Belirtilen alanın ayarlarını iptal edebilirsiniz. Orijinal, alanı oluşturmadan önceki durumuna döner.



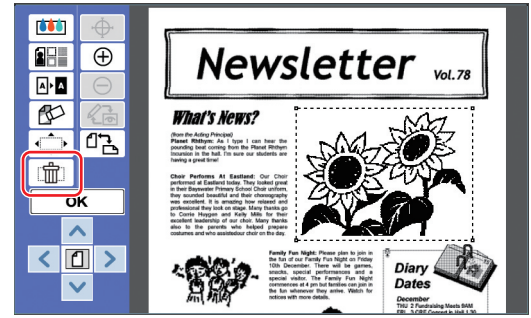
1

Bir alan seçin.

Alanı seçmek için alanda bir noktaya dokununuz.

2

[(Alan iptali)] ögesine dokununuz.



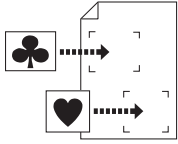
3

[OK] ögesine dokununuz.

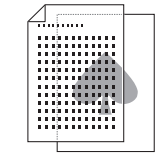
Görüntüyü Kaplama

Düzenlenen başka bir orijinali orijinal verisiyle kaplayabilirsiniz.

Kaplanacak orijinal verisini [Sakl. belleği] veya [USB İş Listesi] ögesinden geri alın. İki kaplama yöntemi vardır: [Küçük resm] ve [Artalan].



[Küçük resm]
Geri alınan orijinal verisinin bir bölümünü kesebilir ve başka bir görüntüyü bu bölümle kaplayabilirsiniz.



[Artalan]
Düzenlenen orijinal verisinin arka planını geri alınan orijinal verisiyle kaplayabilirsiniz.



- Kaplanan orijinal verisinin [Sakl. belleği] veya [USB İş Listesi] ögesine kaydedilme prosedürü için yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakın.

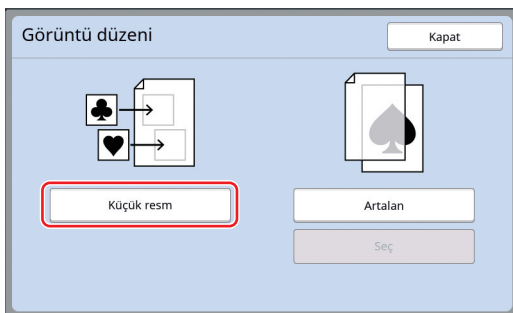
[Küçük resm]

Geri alınan orijinal verisinin bir bölümünü kesebilir ve düzenlenen orijinali bu bölümle kaplayabilirsiniz. Bu durumda, görüntüyü çıkartma uyguluyormuş gibi istediğiniz konumda kaplayabilirsiniz.

1 [Görüntü düzeni] ögesine dokununuz.



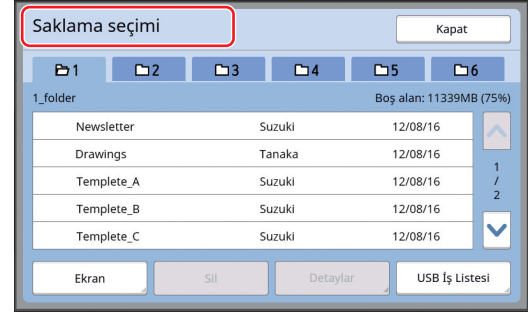
2 [Küçük resm] ögesine dokununuz.



3 Geri alınacak orijinal verisinin konumunu seçin.

■ [Sakl. belleği] ögesinden geri aldığınızda

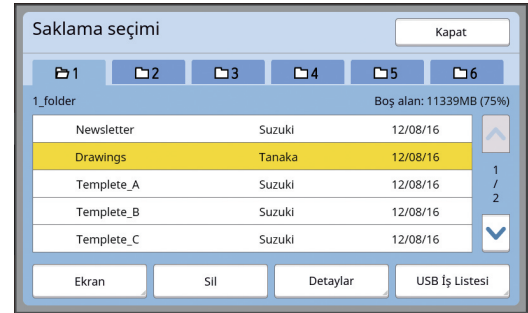
[Saklama seçimi] seçeneğinin ekranın sol üstünde gösterildiğini kontrol edin.



■ [USB İş Listesi] ögesinden geri aldığınızda

Orijinal verisini içeren USB flash sürücüyü USB yuvasına takın. [Saklama seçimi] ekranının alt sağında [USB İş Listesi] ögesine dokunduğunuzda, [USB İş Listesi] ekranı görüntülenir.

4 Geri alınacak orijinal veriye dokununuz.



- Başka bir klasörde kayıtlı orijinal verilerini seçmek için klasör sekmesine dokununuz.
- 6 veya daha fazla orijinal veri seti varken, [^] veya [v] ögesine dokunarak gösterilen listeyi değiştirin.



- [Yüksek / Tam Yönetim] ögesi [Yönetici] ögesinin altında [Kullanıcı Yönetimi] olarak ayarlı olduğunda, ID verisini görüntülemek için aşağıdaki adımları izleyin.

- ① [Saklama seçimi] veya [USB İş Listesi] ekranındaki [Ekran] ögesine dokununuz.
- ② [ID Yazd. İş] ögesine dokununuz.
- ③ [Tamam] ögesine dokununuz.

5 [Detaylar] ögesine dokununuz.

[Saklama alma] ekranı görüntülenir.

6 Geri alınacak orijinal verisini kontrol edin.

Birden fazla sayfa varsa yalnızca bir sayfayı geri alabilirsiniz. Geri alınacak sayfayı seçmek için [^] veya [v] ögesine dokunun.



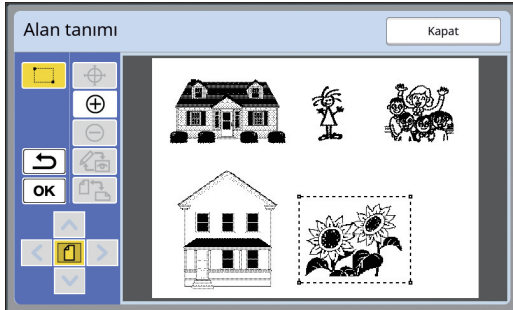
► Orijinal verisini tekrar seçmek isterseniz, [İptal et] ögesine dokunarak önceki ekrana dönebilirsiniz.

7 [Geri al] ögesine dokunun.

[Alan tanımı] ekranı görüntülenir.

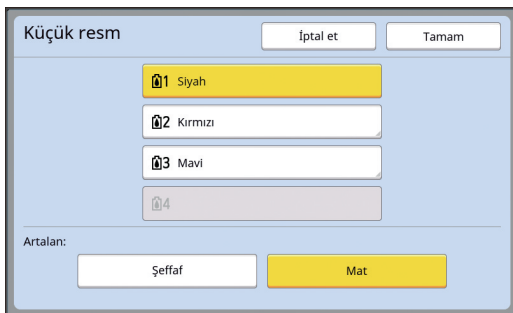
8 Kaplanacak görüntü alanını seçin.

Başlangıç noktası ve bitiş noktasına dokunarak dikdörtgen bir alan seçin.



9 [OK] ögesine dokunun.

10 Kaplama görüntüsü işlemini belirtin.



Rengi belirtme

Kaplama görüntüsünün baskı rengini belirtmek için renk adı tuşuna dokunun.



► İstediğiniz renk görüntülenmiyorsa, rengi ön izleme ekranındaki [Renkleri yazdır] (Renkleri yazdır) (14) ögesinden seçebilirsiniz.

[Artalan]

[Şeffaf]: Kaplama görüntüsünün altındaki alan da yazdırılır.

[Mat]: Kaplama görüntüsünün altındaki orijinal alan saklanır ve yazdırılmaz.

11 [Tamam] ögesine dokunun.

12 Görüntünün kaplanacağı konuma dokunun.



Görüntüler, dokunulan konumda ortalanır ve kaplanır.

13 Kaplama görüntüsünün konumunu ayarlayın.

Konumu ayarlamak için [<], [^], [v], veya [>] ögesine dokunun. Kontrol panelindeki baskı miktarı tuşlarını da kullanabilirsiniz.

Alanı sürekli olarak taşımak için bu tuşlardan herhangi birini basılı tutun.

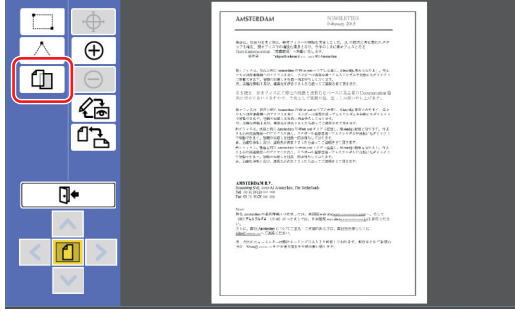
Yön	<	^	v	>
Tuş	4	2	8	6

14 [OK] ögesine dokunun.

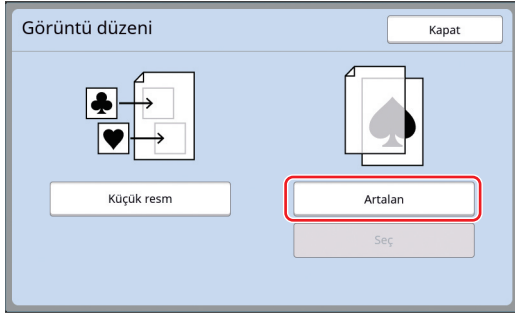
[Artalan]

Düzenlenen orijinal verisinin arka planını geri alınan orijinal verisiyle kaplayabilirsiniz.

1 [Görüntü düzeni] öğesine dokununuz.



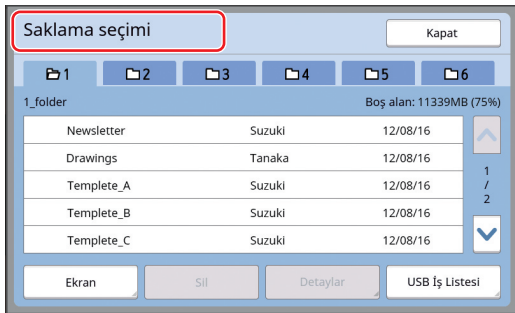
2 [Artalan] öğesine dokununuz.



3 Geri alınacak orijinal verisinin konumunu seçin.

■ [Sakl. belleği] öğesinden geri aldığınızda

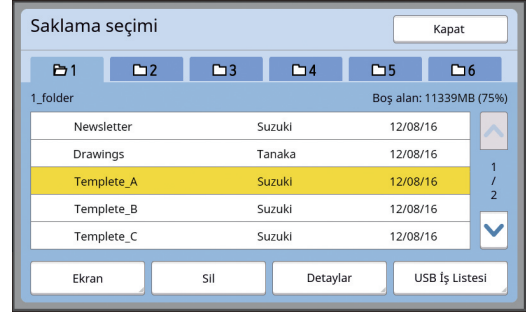
[Saklama seçimi] seçeneğinin ekranın sol üstünde gösterildiğini kontrol edin.



■ [USB İş Listesi] öğesinden geri aldığınızda

Orijinal verisini içeren USB flash sürücüyü USB yuvasına takın. [Saklama seçimi] ekranının alt sağında [USB İş Listesi] öğesine dokunduğunuzda, [USB İş Listesi] ekranı görüntülenir.

4 Geri alınacak orijinal veriye dokununuz.



- Başka bir klasörde kayıtlı orijinal verilerini seçmek için klasör sekmesine dokununuz.
- 6 veya daha fazla orijinal veri seti varken, [^] veya [v] öğesine dokunarak gösterilen listeyi değiştirin.



► [Yüksek / Tam Yönetim] öğesi [Yönetici] öğesinin altında [Kullanıcı Yönetimi] olarak ayarlı olduğunda, ID verisini görüntülemek için aşağıdaki adımları izleyin.

- ① [Saklama seçimi] veya [USB İş Listesi] ekranındaki [Ekran] öğesine dokununuz.
- ② [ID Yazd. İş] öğesine dokununuz.
- ③ [Tamam] öğesine dokununuz.

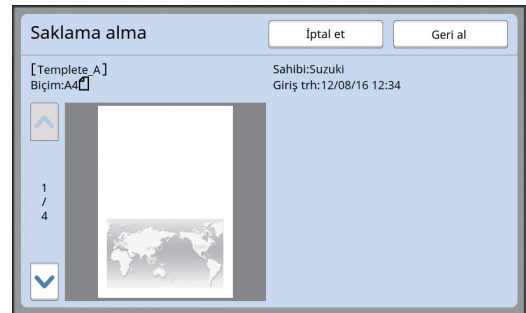
2

5 [Detaylar] öğesine dokununuz.

[Saklama alma] ekranı görüntülenir.

6 Geri alınacak orijinal verisini kontrol edin.

Birden fazla sayfa varsa yalnızca bir sayfayı geri alabilirsiniz. Geri alınacak sayfayı seçmek için [^] veya [v] öğesine dokununuz.



► Orijinal verisini tekrar seçmek isterseniz, [İptal et] öğesine dokunarak önceki ekrana dönebilirsiniz.

7 [Geri al] öğesine dokununuz.

[Artalan] ekranı görüntülenir.

8 Kaplama görüntüsü işlemini belirtin.



Kaplama görüntüsünün baskı rengini belirtmek için renk adı tuşuna dokunun.

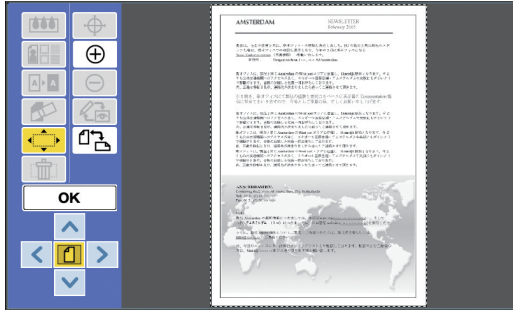


- İstedığınız renk görüntülenmiyorsa, rengi ön izleme ekranındaki [🌈] (Renkleri yazdır) (📖 14) ögesinden seçebilirsiniz.

9 [Tamam] ögesine dokunun.

Görüntüler kaplanır.

10 Kaplama görüntüsünün konumunu ayarlayın.



Konumu ayarlamak için [<], [^], [v], veya [>] ögesine dokunun. Kontrol panelindeki baskı miktarı tuşlarını da kullanabilirsiniz. Alanı sürekli olarak taşımak için bu tuşlardan herhangi birini basılı tutun.

Yön	<	^	v	>
Tuş	4	2	8	6

11 [OK] ögesine dokunun.



- Kaplama görüntüsünün konumunu veya rengini değiştirmek ya da iptal etmek isterseniz aşağıdaki adımları uygulayın.

- ① [🖼️] (Görüntü düzeni) ögesine dokunun.
- ② [Seç] ögesine dokunun.



Bölüm

3

3

Ek

Çalışma Koşullarının Ayarlanması

Düzenleyicinin çalışma ortamı ayarlarını değiştirebilirsiniz. Ayar prosedürü için yazıcınızın kullanım kılavuzuna bakın.

Ayar öğeleri

Fabrika varsayılan ayarları aşağıdaki listede vurgulanmıştır.

Ayar öğesi	Açıklama
[Renkleri yazdır] [Renkleri yazdır] (14) öğesinin varsayılan ayarını değiştirebilirsiniz.	Aşağıdaki “[Renkleri Yazdır] Değiştirme Prosedürü” bölümüne bakın.
[Sayfa düzeni] [Sayfa Yönü] (5) öğesinin varsayılan ayarını değiştirebilirsiniz.	<u>Orijnl. gibi</u> , 90° Döndürme

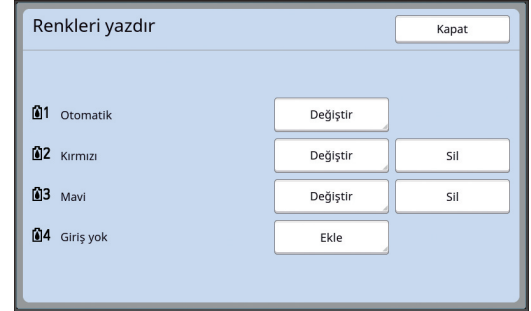
[Renkleri yazdır] Değiştirme Prosedürü

[Renkleri yazdır] (14) öğesinin varsayılan ayarını değiştirebilirsiniz.

1 [Yönetici] ekranında [Renkleri yazdır] öğesine dokunun.



2 [Değiştir] veya [Ekle] öğesine dokunun.



- Her master için belirlenen baskı rengini değiştirmek için [Değiştir] öğesine dokunun.
- Baskı rengini eklemek için [Ekle] öğesine dokunun.



- Baskı rengini silmek için [Sil] öğesine dokunun. ([1] öğesini silemezsiniz. Ayrıca çift renkli yazıcılarda [2] silemezsiniz.)

3 Kullanılacak renge dokunun.



Yazıcıda daha önce ayarlanan baskı silindirinin renkleri seçenek olarak görüntülenir. [Otomatik] öğesini seçtiğinizde, yazıcıda ayarlanan baskı silindirinin rengi yazıcı kullanıldığında uygulanır.

4 [Tamam] öğesine dokunun.

[Renkleri yazdır] ekranı görüntülenir.

5 [Kapat] öğesine dokunun.

[Yönetici] ekranı görüntülenir.

Kısayol Tuşlarının Listesi

Ekranda aşağıdaki işlevler için tuşlara dokunmak yerine, bu işlevleri kontrol panelindeki tuşları kullanarak da çalıştırabilirsiniz.

Tuş	Atanmış işlev
[1]	[ (Görünümü Değiştir)]
[2]	[ (Yukarı)]
[3]	[ (Sayfa Yönü)]
[4]	[ (Sol)]
[5]	-
[6]	[ (Sağ)]
[7]	-
[8]	[ (Aşağı)]
[9]	-
[0]	[OK]
[*]	Araç düğmesinin adını kontrol edebilirsiniz. (Bu işlev yalnızca tuş işlemi için kullanılabilir.)
[C]	[ (Tekrar yap)]
[P]	[ (Tam görünüm)] [Tam görünüm] AÇIK olduğunda, [P] tuşu lambası yanar.
[×]	[ (Yakınlaş)]
[+]	[ (Uzaklaş)]
[HOME]	[ (Düzenl. çık)]

[Çerçeve] ve [Ekran] Örnekleri

Belirli bir alana çerçeve eklemek veya ekran uygulamak için [Düzenleyici] kullanabilirsiniz.

Bu sayfadaki model örnekleri tam ölçeklidir.

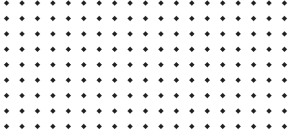
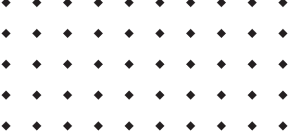
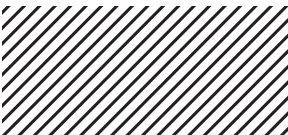
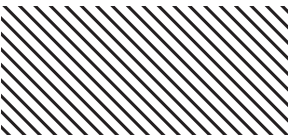
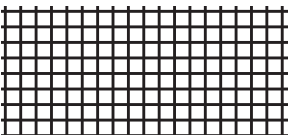
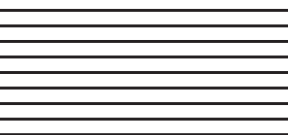
Ayar prosedürü hakkında daha fazla bilgi için aşağıdaki sayfalara bakın.

- [Çerçeve] (📖 20)
- [Ekran] (📖 21)

[Çerçeve]

Çerçeve 1 (İnce çizgi)	Çerçeve 2 (Kalın çizgi)	Çerçeve 3 (Ekstra kalın çizgi)	Çerçeve 4 (İnce kesik çizgi)
			
Çerçeve 5 (Kalın kesik çizgi)	Çerçeve 6 (Çift çizgi)	Çerçeve 7 (İnce taban çizgisi)	Çerçeve 8 (Çift taban çizgisi)
			

[Ekran]

Ekran 1	Ekran 2	Ekran 3	Ekran 4
			
Ekran 5	Ekran 6	Ekran 7	Ekran 8
			



Malzeme ve servis için lütfen aşağıdakilere başvurun: