



RISO 编辑板

操作手册

基本操作 **1**

编辑功能 **2**

附录 **3**

前言

RISO 编辑板 允许将触摸面板上的一系列编辑选项用于通过印刷机扫描的原稿。

本手册介绍了如何操作 RISO 编辑板。

在使用 RISO 编辑板 前，请通读此操作手册。

另外，如果在使用 RISO 编辑板 过程中碰到不清楚的问题，请随时参阅。希望您继续将本手册与 RISO 编辑板 一同使用。

■ 本手册中的记述内容

- 未获得 RISO KAGAKU CORPORATION 许可之前严禁对本手册的整体或部分进行复制。
- 请注意，对于因使用本手册以及操作 RISO 编辑板 所造成的影响，本公司概不承担任何责任。

■ 商标

 和  是 RISO KAGAKU CORPORATION 在美国和其它国家的商标或注册商标。

关于操作手册

关于符号



需要特别注意的重要事项。仔细阅读并按照指示操作。



提供有用信息的附加说明。



表示参考页。

关于屏幕和插图

本手册中提供的屏幕和插图可能会因使用环境因素如型号以及选购零件的连接状况等而异。

目录

前言	1
关于操作手册	2
关于符号	2
关于屏幕和插图	2
目录	3
触摸面板显示	4
编辑屏幕	4
预览屏幕	5

第 1 章 基本操作

操作流程	8
① 选择原稿	9
扫面纸张原稿	9
调用正在编辑的原稿	11
② 创建和编辑区域	11
创建区域	12
编辑区域	12
③ 检查印刷图像	13
④ 印刷	15

第 2 章 编辑功能

编辑板功能	18
指定区域内的图像颜色	18
更改区域的原稿处理初始设定方法	19
向区域添加框架	20
向区域应用网版	21
反转区域内的颜色	22
删除区域的内部或外部	23
移动区域	24
取消区域	24

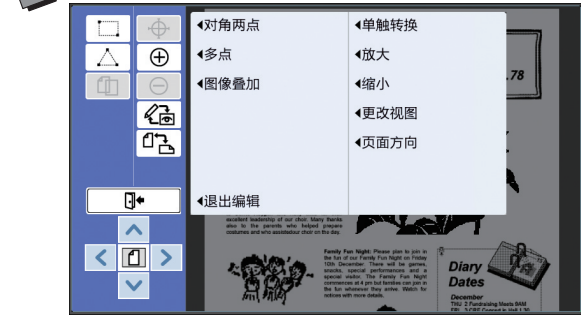
第 3 章 附录

设定操作条件	26
设定项目	26
[印刷颜色] 更改步骤	26
快捷键列表	27
[框架] 和 [屏幕] 示例	28
[框架]	28
[屏幕]	28
索引	29

触摸面板显示

本部分介绍了 RISO 编辑板的典型屏幕。

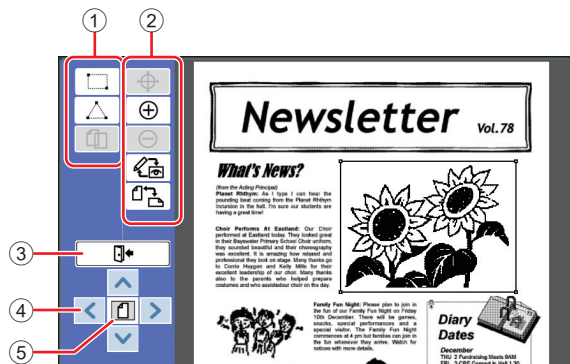
▶ 可通过按 [✖] 键检查工具按钮名称。



编辑屏幕

此屏幕用于创建区域并对其进行编辑。
显示按钮取决于是否选择了区域 (图 11)。

■ 如果未选择任何区域



① 编辑工具

	[对角两点] (图 11)
	[多点] (图 11)

② 操作支持工具

	[单触转换] (仅 SF9350 显示) 选择该按钮，然后触摸显示的图像。触摸位置将被指定为屏幕中心。 如果在未显示该按钮的型号上触摸所显示的图像，触摸位置将被指定为屏幕中心。
	[放大] 触摸该按钮逐级放大视图。
	[缩小] 触摸该按钮逐级缩小视图。
	[更改视图] (图 13)



[页面方向]
触摸该按钮可交替切换原稿的页面方向。

③ [退出编辑]

触摸该按钮可退出编辑。

(图 15 “④ 印刷”)

④ [<] [^] [v] [>]

使用这些按钮可上下左右移动图像的显示位置。

⑤ [整个视图]

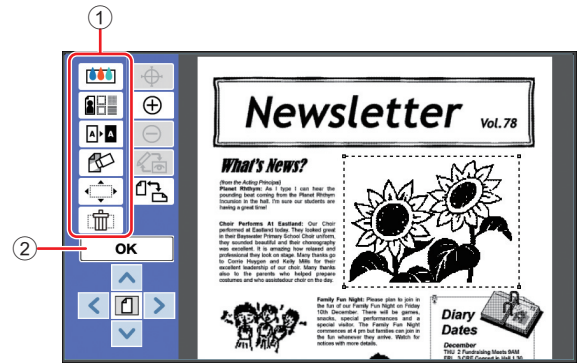
触摸该按钮可在整个视图和放大视图之间交替切换显示模式。



▶ 可以在数字显示上检查当前缩放比率。



■ 选择了某区域时



① 编辑工具

	[颜色] (图 18)
	[图像 / 框架 / 屏幕] (图 19)
	[转印] (图 22)
	[删除] (图 23)
	[图像转换] (图 24)
	[区域取消] (图 24)

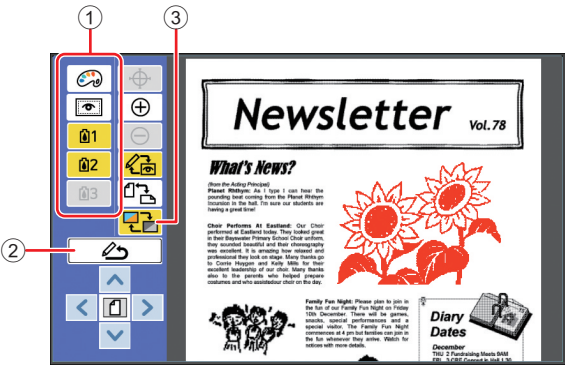
② [OK]

触摸该按钮可确认对当前选择区域的编辑。

(图 11 “② 创建和编辑区域”)

预览屏幕

此屏幕用于检查印刷图像。
([📖 13 “❸ 检查印刷图像”](#))



❶ 编辑工具

	[印刷颜色] (📖 13)
	[显示区域轮廓] (📖 14)
	颜色分离预览 (📖 13)

❷ [返回编辑模式]

触摸该按钮可返回编辑屏幕。

([📖 13 “❸ 检查印刷图像”](#))

❸ [显示颜色]

触摸该按钮可在颜色（多种颜色的输出图像）和单色显示模式之间切换。

([📖 13 “❸ 检查印刷图像”](#))

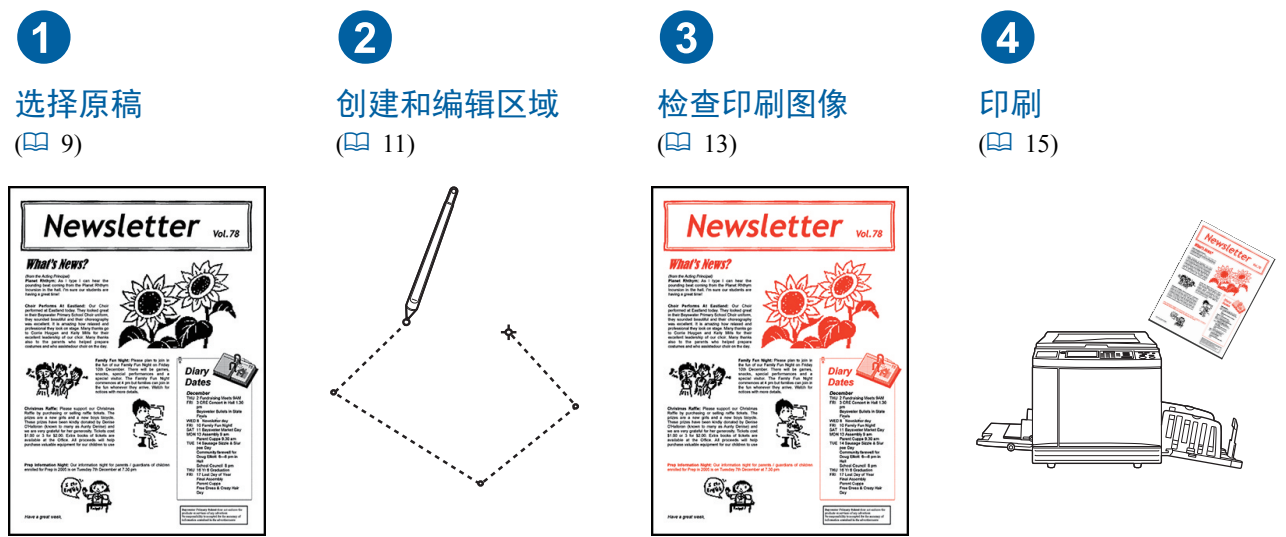


第 1 章

基本操作

操作流程

按照以下流程操作 [编辑板]。



▶ 如果面板未对手指作出正确响应，请使用专门用于压力感应触摸面板的触控笔。如果使用圆珠笔或自动铅笔，则可能刮擦或沾污显示屏表面，从而可能导致触摸面板发生故障。

■ 与其他功能的关系



- ▶ 使用 [编辑板] 时，即使在经过 [保留时间] 后，也不会自动印刷从计算机接收的原稿数据。
- ▶ 使用 [编辑板] 时，不会执行 [自动清除]、[自动休眠] 或 [电源自动关闭]。
- ▶ 一旦使用 [编辑板]，则以下预设功能将被禁用。

- [图像]
 - [扫描对比度]
 - [缩放比率]
 - [网点处理]
 - [对比度调整]
 - [中间色曲线]
 - [多面连写印刷]
 - [2 面连写]
 - [消中缝模式]
 - [最大扫描]
 - [节省油墨]
 - [预览]
 - [编程工作]
 - [快速制版]
- [版面]
 - [装订边距调整]
 - [分版]（在双色印刷速印机上）



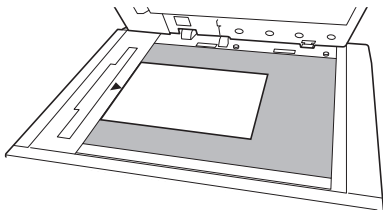
▶ 有关上述功能的说明，请参见印刷机的操作手册。

1 选择原稿

以下两类原稿可用于 [编辑板]。

■ 扫面纸张原稿

可对已在本机上扫描的纸张原稿进行编辑。



■ 调用正在编辑的原稿

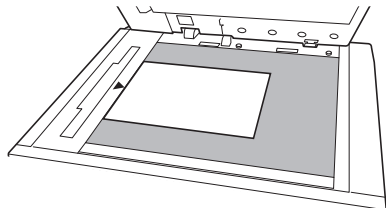
可以调用当前编辑的原稿数据，甚至可以在退出 [编辑板] 后继续编辑。



扫面纸张原稿

1 把原稿放在扫描台玻璃上。

将原稿的扫描面朝下放置并将原稿的中心与 [▶] 标记对齐。

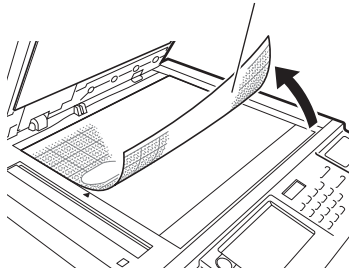


- ▶ 请勿将原稿放置在选购的自动进稿机上。编辑期间可能需要重新扫描原稿。如果使用的是自动进稿机，则在重新扫描期间，原稿的位置将发生移动。



- ▶ 标尺盖安装在扫描台玻璃上时，将原稿放在标尺盖下。可以从右下侧抬起标尺盖。

标尺盖

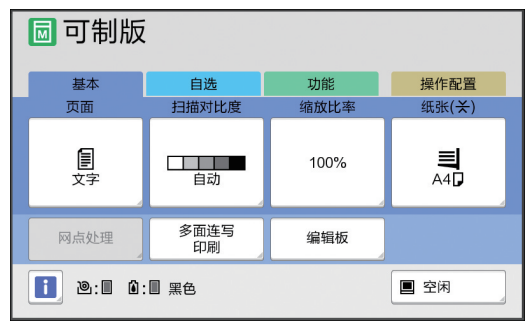


2 关闭扫描台盖。



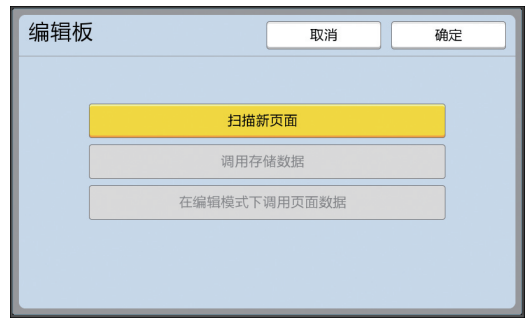
- ▶ 请勿在退出 [编辑板] 前打开扫描台盖。否则，重新扫描期间，原稿的位置将发生移动。

3 确认显示制版基本屏幕或印刷基本屏幕。



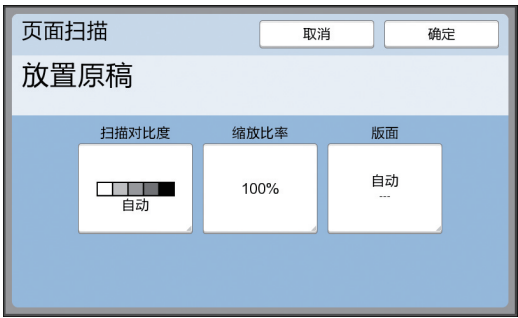
4 触摸 [功能] 标签屏幕中的 [编辑板]。

5 触摸 [扫描新页面]。



6 触摸 [确定]。

7 设定扫描条件。



■ [扫描对比度]

该按钮的功能与在制版基本屏幕中设定的 [扫描对比度] 的功能相同。有关更多信息，请参见适用于您的印刷机的操作手册。

■ [缩放比率]

该按钮的功能与在制版基本屏幕中设定的 [缩放比率] 的功能相同。有关更多信息，请参见适用于您的印刷机的操作手册。

■ [版面]

指定原稿尺寸。



▶ 默认设置为 [自动]。如果未检测到原稿尺寸，请在 [版面] 屏幕中指定。

8 触摸 [确定]。

开始扫描原稿。
扫描原稿后，将显示 [编辑板] 的编辑屏幕。

然后，指定要编辑的区域。
转至“**2** 创建和编辑区域” (📖 11)。

调用正在编辑的原稿

1 触摸制版基本屏幕或印刷基本屏幕中 [功能] 标签屏幕的 [编辑板]。

2 触摸 [在编辑模式下调用页面数据]。



- ▶ 执行完以下任意操作后，将无法使用 [在编辑模式下调用页面数据]。
- 关闭本机的电源。
 - 从计算机调用原稿数据。
 - 通过选择以下任一功能制作版纸：
 - [消中缝模式]
 - [版面]
 - [装订边距调整]
 - [分版]（在双色印刷速印机上）

3 触摸 [确定]。

将调用当前编辑的原稿数据并显示 [编辑板] 的编辑屏幕。

然后，指定要编辑的区域。
转至“2 创建和编辑区域” (11)。

2 创建和编辑区域

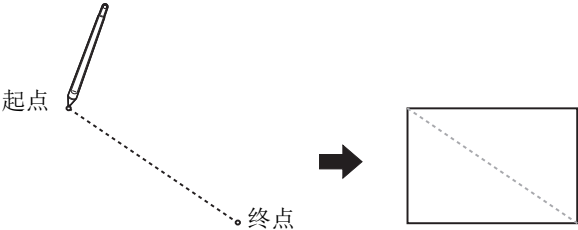
创建要编辑的区域。
可通过以下两种方法创建区域。



- ▶ 最多可使用 [对角两点] 或 [多点] 创建 50 个区域。

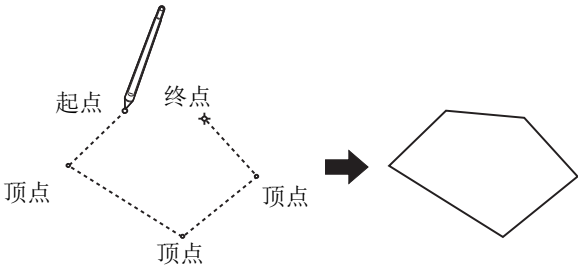
■ 对角两点

可通过沿对角线指定两点（起点和终点）创建矩形区域。



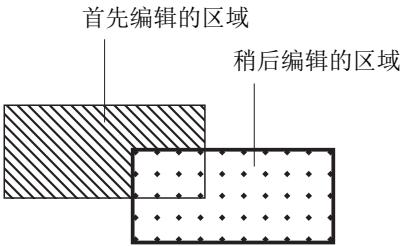
■ 多点

可通过使用点包围要创建的区域来创建多边形区域。
最多可为每个区域指定 32 个顶点。
即使在起点和终点未连接的情况下，触摸 [OK] 时，系统将自动连接这些顶点。



区域图像叠加

可以指定叠加区域。



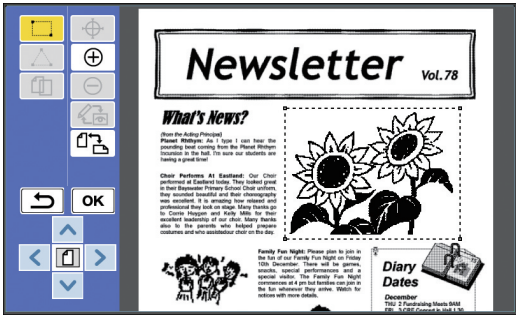
- 最后编辑的区域的设置适用于任意叠加区域。
- 两种设置均适用于叠加框架。

创建区域

1 触摸 [□ (对角两点)] 或 [△ (多点)]。



2 触摸要创建的区域的顶点。
该区域将被虚线（区域框架）包围。



- ▶ 如果想要指定详细位置，请触摸 [⊕ (放大)]。系统将放大图像，以便于指定区域。
- ▶ 触摸 [↶ (返还)] 可撤销一个操作。

3 触摸 [OK]。



随即将确认该区域并显示编辑屏幕。

然后，编辑该区域。

编辑区域

1 选择要编辑的区域。

执行完上述“创建区域”内的步骤后，即选择了刚刚创建的区域。
可按照以下指示查看是否选择了该区域。

选择了该区域时	该区域的框架将以闪烁的虚线指明。
如果该区域未处于选定状态	该区域的框架将以指定的直线类型（实线、虚线、折线等）指明，不会出现闪烁。

未选择该区域时，请触摸该区域内的任意点，以选择该区域。

2 使用编辑工具编辑区域。



有关如何使用编辑工具的更多信息，请参见“第 2 章编辑功能”(17)。

3 触摸 [OK]。

- 即已完成选定区域的编辑。
- 如果存在要编辑的任何其他区域，请重复“创建区域”和“编辑区域”内的步骤。
- 如果想要将多个编辑功能用于一个区域，请触摸 [OK] 确认编辑内容，然后再次触摸同一区域，执行其他编辑功能。

然后，检查印刷图像。
转至“3 检查印刷图像”(13)。

3 检查印刷图像

可在预览屏幕上检查印刷图像。



- ▶ 原稿处理初始设定时，框架和屏幕图像会显示在预览屏幕上，且系统会将最高优先设置指定给屏幕上的可见性。图像可能与实际输出结果不同。

1 触摸 [更改视图]。



- ▶ 选择某区域后，将无法触摸 [更改视图]。触摸 [OK] 可取消选择该区域。

2 检查印刷图像。

可在预览屏幕上执行以下操作。

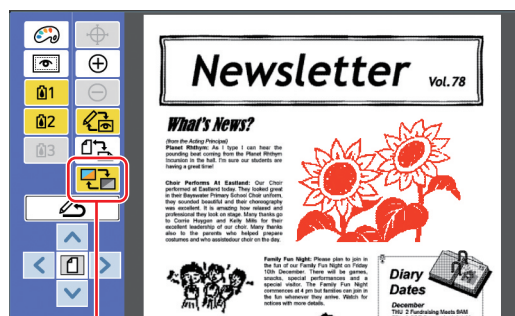
■ 检查每张版纸的印刷图像



颜色分离预览按钮

触摸颜色分离预览按钮可检查每张颜色版纸的印刷图像。（未使用版纸对应的颜色分离预览按钮将灰显。）

■ 检查颜色印刷图像



[显示颜色]

触摸 [显示颜色] 可检查带印刷颜色的印刷图像。

■ 更改每张版纸的印刷颜色



触摸 [印刷颜色] 可显示 [印刷颜色] 屏幕。



触摸 [更改] 可更改为每张版纸指定的印刷颜色。

如果想要使用两种或以上颜色进行印刷，请触摸 [添加] 以添加印刷颜色。



- ▶ 可以在 [操作配置] 下的 [印刷颜色] (26) 中更改默认设定。

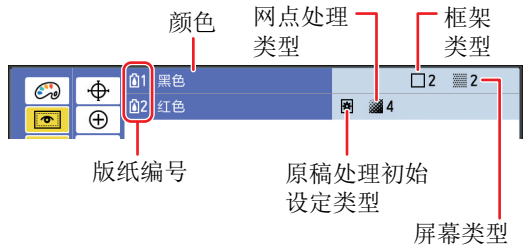
■ 显示区域框架



触摸 [] (显示区域轮廓) 可显示所有区域框架。
再次触摸 [] (显示区域轮廓) 可隐藏区域框架。

■ 检查各个区域的编辑详情

触摸区域内的任意点可在屏幕顶部显示为区域指定的编辑详情。

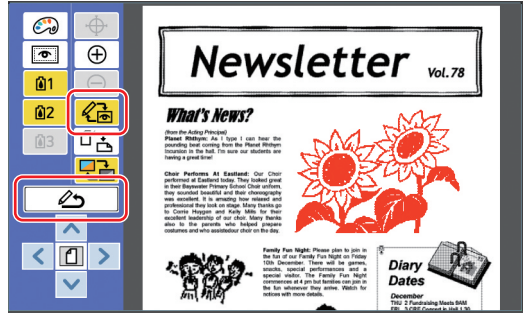


编辑详情	图标	含义
图像		文字
		照片 (标准)
		照片 (肖像)
网点处理	不显示	关闭
		精细
		较细
		较粗
		粗糙
框架		细线
		粗线
		加粗线
		细折线
		粗折线
		双线
		细底线
		双底线

编辑详情	图标	含义
屏幕		网版 1
		网版 2
		网版 3
		网版 4
		网版 5
		网版 6
		网版 7
		网版 8

3 返回编辑屏幕。

触摸 [] (更改视图) 或 [] (返回编辑模式) 可返回编辑屏幕。



完成编辑操作后，请执行印刷。
转至“**4 印刷**”(15)。

4 印刷

1 触摸 [退出] (退出编辑)。



2 触摸 [退出] 或 [印刷]。

■ 如果触摸 [退出]

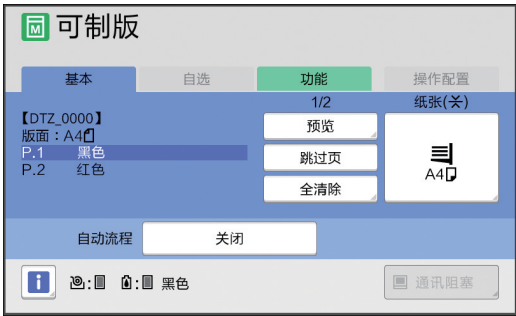
将显示普通制版基本屏幕。



- ▶ 甚至可以在退出 [编辑板] 后继续编辑。
请参见“❶ 选择原稿”(9)。

■ 如果触摸 [印刷]

将显示 [编辑板] 的制版基本屏幕。



使用以下步骤执行印刷。

- ① 检查屏幕上突出显示的颜色（上述示例中为“黑色”）的印刷滚筒是否已固定就位。



- ▶ 对于双色印刷速印机，可以一次印刷两种颜色。

- ② 按下 [启动] 键以执行制版。
- ③ 输入要印刷的份数。
- ④ 按下 [启动] 键以执行印刷。
- ⑤ 如果指定了两种或多种颜色，请更换为屏幕上突出显示的颜色的印刷滚筒。



- ▶ 即使在双色印刷速印机上指定了三种或多种颜色，上述步骤也适用。

- ⑥ 在进纸盒上固定使用第一种颜色印刷的纸张。
 - ⑦ 按下 [启动] 键以执行制版。
 - ⑧ 按下 [启动] 键以执行印刷。
- 对各指定颜色重复第 ⑤ 至 ⑧ 步。



- ▶ 有关制版基本屏幕的操作，请参见适用于您的印刷机的操作手册。



第 2 章

2

编辑功能

编辑板功能

编辑工具 (📖 4) 可用于对选定区域执行一系列编辑功能。
有关创建区域的步骤, 请参见 “❶ 创建和编辑区域” (📖 11)。
有关各功能的详情以及设定步骤, 请参见下表中指定为参考的页面。

 [颜色] (📖 18)
可以指定该指定区域内图像的印刷颜色。原稿数据将以指定颜色分离成单个版纸。
 [图像] (📖 19)
可以将指定区域的原稿处理初始设定方法更改为 [照片]。
 [框架] (📖 20)
可以向指定区域添加框架。
 [屏幕] (📖 21)
可以向指定区域应用网版。
 [转印] (📖 22)
可以反转指定区域内的颜色。
 [删除] (📖 23)
可以删除指定区域的内部或外部。
 [图像转换] (📖 24)
可以剪切指定区域的图像并移动该图像。
 [区域取消] (📖 24)
可以取消指定区域的设置。原稿将恢复为该区域创建之前的状态。

指定区域内的图像颜色

可以指定指定区域内图像的印刷颜色。
原稿数据将以指定颜色分离成单个版纸。

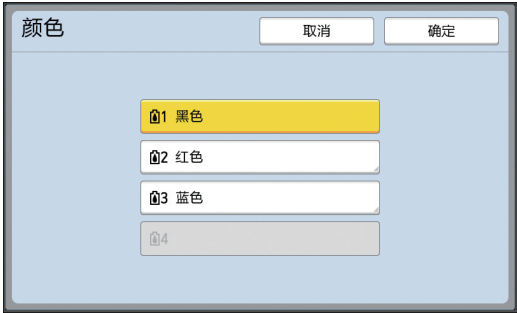
01 黑色

02 红色



▶ 此设置与 [图像] 屏幕 (📖 19) 上的设置关联。

- 1 选择区域。
触摸区域内的任意点可选择该区域。
- 2 触摸 [🎨 (颜色)]。
- 3 触摸想要指定的颜色。
- 4 触摸 [确定]。



▶ 如果未显示所需的颜色, 则可以在预览屏幕上的 [🎨 (印刷颜色)] (📖 13) 中添加该颜色。

更改区域的原稿处理初始设定方法

对于使用 [扫描新页面] (10) 扫描的原稿数据，所有图像均使用 [文字] 进行处理。
可以将指定区域的原稿处理初始设定方法更改为 [照片]。



1 选择区域。
触摸区域内的任意点可选择该区域。

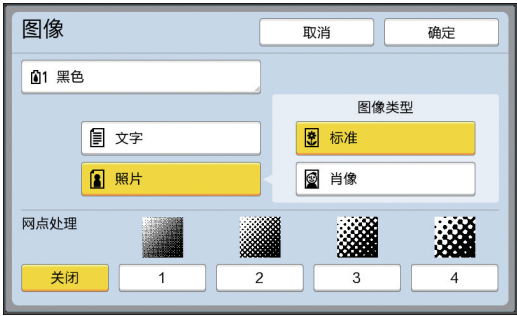
2 触摸 [图像 / 框架 / 屏幕]。



3 触摸 [图像]。



4 选择原稿处理初始设定方法。



■ [文字]
对不包含照片的原稿选择该选项。

■ [照片]
如果想要让照片变得清晰，请选择此选项。如果选择了 [照片]，请选择详细类型。

类型	说明
[标准]	为不属于 [肖像] 类别的照片选择此选项。
[肖像]	对最多显示两个人上半身的照片，选择该选项。 (图像经过处理，使得印刷出来的脸部特别清晰。)

2

5 选择 [网点处理] 的处理方法。

■ [关闭]
通过误差扩散法处理照片的浓淡层次。
更改不规则分布网点的浓度表现浓淡层次。

■ [1] 至 [4]
通过网点处理法处理照片的浓淡层次。
更改规则分布网点的大小表现浓淡层次。
可以选择网目线数 (每英寸的网点数) 的图样。屏幕标尺数越高，点的分布便越精细，可表现出流畅的浓淡层次。

	MH9350/MF9350/ SV9390/SF9390	SF9350
[1]	等于 212 行	等于 106 行
[2]	等于 106 行	等于 71 行
[3]	等于 71 行	等于 53 行
[4]	等于 53 行	等于 34 行

6 指定图像的印刷颜色。

此设置与 [颜色] (18) 内的设置关联。

-  ▶ 如果未显示所需的颜色，则可以在预览屏幕上的 [印刷颜色] (13) 中添加该颜色。

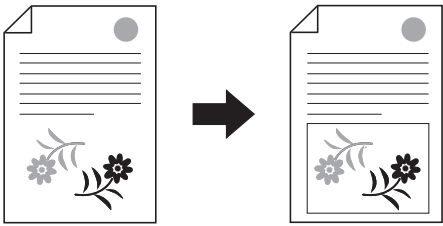
7 触摸 [确定]。

如果将 [图像类型] 设定为以下任一项，则系统将重新扫描原稿。

- 设定为 [肖像]
 - 设定为 [标准]，且 [网点处理] 设定为介于 [1] 至 [4] 之间的任一设置
- 重新扫描后，将显示编辑屏幕 (4)。

向区域添加框架

可以向指定区域添加框架。



▶ 无法将此功能与 [图像转换] (24) 一起使用。

1 选择区域。

触摸区域内的任意点可选择该区域。

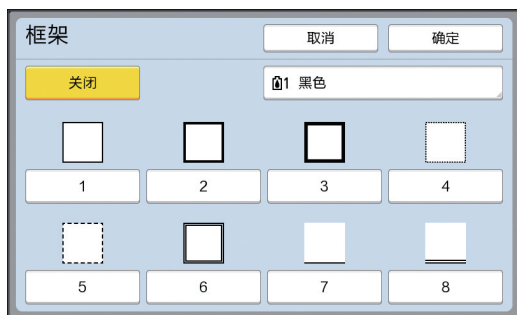
2 触摸 [图像 / 框架 / 屏幕]。



3 触摸 [框架]。



4 选择框架类型。



■ [关闭]

不添加任何框架。

■ [1] 至 [8]

根据“[框架]和[屏幕]示例”(28)选择框架类型。

5 指定框架的印刷颜色。

触摸颜色名称的按钮可指定框架的印刷颜色。

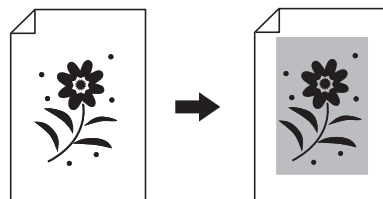


- ▶ 如果未显示所需的颜色，则可以在预览屏幕上的 [印刷颜色] (13) 中添加该颜色。

6 触摸 [确定]。

向区域应用网版

可以向指定区域应用网版。



- ▶ 无法将此功能与 [图像转换] (24) 一起使用。

1 选择区域。

触摸区域内的任意点可选择该区域。

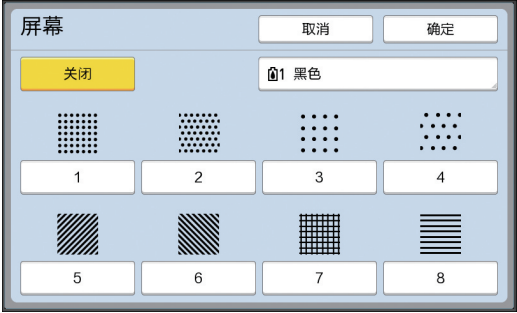
2 触摸 [图像 / 框架 / 屏幕]。



3 触摸 [屏幕]。



4 选择网版类型。



■ [关闭]

未向区域应用任何网版。

■ [1] 至 [8]

根据“[框架]和[屏幕]示例”(28)选择网版类型。

5 指定网版的印刷颜色。

触摸颜色名称的按钮可指定网版的印刷颜色。

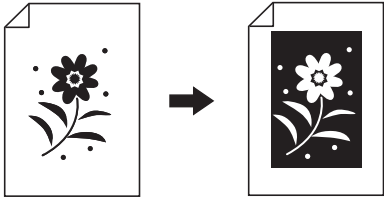


- ▶ 如果未显示所需的颜色，则可以在预览屏幕上的 [印刷颜色] (13) 中添加该颜色。

6 触摸 [确定]。

反转区域内的颜色

可以反转指定区域内的颜色。



1 选择区域。

触摸区域内的任意点可选择该区域。

2 触摸 [转印] (转印)。

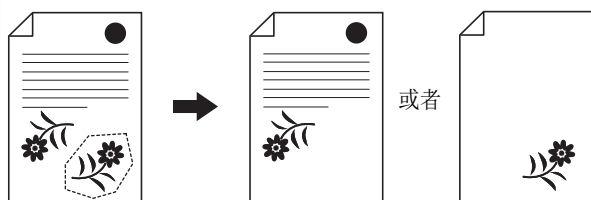


- ▶ 如果想要取消颜色反转，请再次触摸 [转印] (转印)。

3 触摸 [OK]。

删除区域的内部或外部

可以删除指定区域的内部或外部。



- 1 选择区域。
触摸区域内的任意点可选择该区域。

- 2 触摸 [ (删除)]。



- 3 触摸 [内部删除] 或 [外部删除]。

■ 如果触摸 [内部删除]



将删除区域的内部。

如果触摸 [外部删除]



将删除区域的外部。

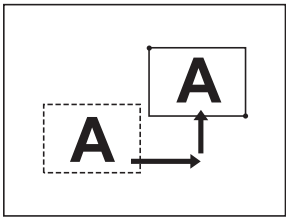


► 如果想要取消删除，请再次触摸 [内部删除] 或 [外部删除]。

- 4 触摸 [OK]。

移动区域

可以剪切指定区域的图像并移动该图像。



❗ 无法将此功能与 [框架] (📖 20) 或 [屏幕] (📖 21) 一起使用。

- 1 选择区域。
触摸区域内的任意点可选择该区域。

- 2 触摸 [↔] (图像转换)。



- 3 触摸 [←]、[↑]、[↓] 或 [→]。

还可以使用控制面板上的印刷张数键。
按住其中任意键可连续移动该区域。

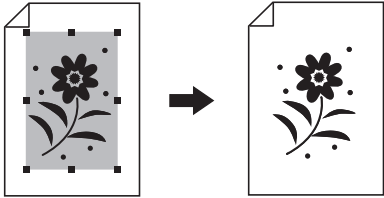
方向	←	↑	↓	→
键	4	2	8	6

✎ ▶ 如果想要取消移动，请再次触摸 [↔] (图像转换)。

- 4 触摸 [OK]。

取消区域

可以取消指定区域的设置。
原稿将恢复为该区域创建之前的状态。



- 1 选择区域。
触摸区域内的任意点可选择该区域。

- 2 触摸 [🗑] (区域取消)。



- 3 触摸 [OK]。



第 3 章

3

附录

设定操作条件

可以更改编辑板的操作环境设定。
有关设定步骤，请参见适用于您的印刷机的操作手册。

设定项目

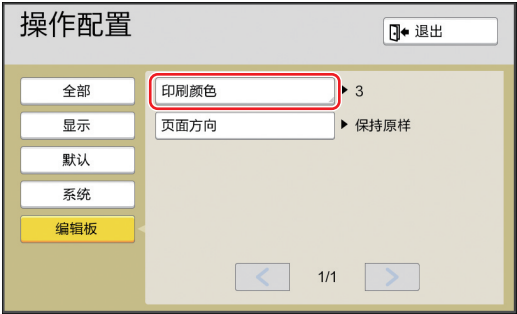
出厂默认设定在以下列表中用下划线表示。

设定项目	说明
[印刷颜色] 可以更改 [印刷颜色] (📖 13) 的默认设定。	请参见下面的“[印刷颜色] 更改步骤”。
[页面方向] 可以更改 [📄 (页面方向)] (📖 4) 的默认设定。	保持原样、旋转 90°

[印刷颜色] 更改步骤

可以更改 [印刷颜色] (📖 13) 的默认设定。

1 触摸 [操作配置] 屏幕中的 [印刷颜色]。



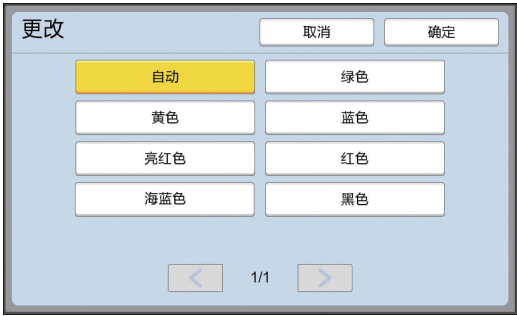
2 触摸 [更改] 或 [添加]。



- 触摸 [更改] 可更改为每张版纸指定的印刷颜色。
- 触摸 [添加] 可添加印刷颜色。

📌 触摸 [清除] 可清除印刷颜色。
(无法清除 [01]。另外也无法清除双色印刷速印机上的 [02]。)

3 触摸要使用的颜色。



之前在印刷机上设定的印刷滚筒的颜色将作为选项显示。
选择 [自动] 时，在印刷机上设定的印刷滚筒的颜色将在使用印刷机时应用。

4 触摸 [确定]。 显示 [印刷颜色] 屏幕。

5 触摸 [关闭]。 显示 [操作配置] 屏幕。

快捷键列表

如果不想触摸屏幕上以下功能的按钮，还可以通过操作控制面板上的键使用这些功能。

键	指定功能
[1]	[ (更改视图)]
[2]	[ (上)]
[3]	[ (页面方向)]
[4]	[ (左)]
[5]	-
[6]	[ (右)]
[7]	-
[8]	[ (下)]
[9]	-
[0]	[OK]
[*]	可以查看工具按钮的名称。(此功能仅适用于键操作。)
[C]	[ (返还)]
[P]	[ (整个视图)] 当将 [整个视图] 设为开时，[P] 键指示灯将亮起。
[×]	[ (放大)]
[+]	[ (缩小)]
[HOME]	[ (退出编辑)]

[框架] 和 [屏幕] 示例

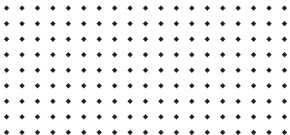
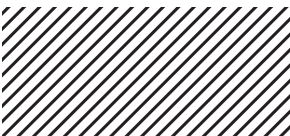
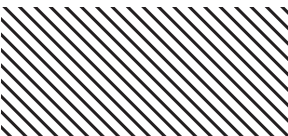
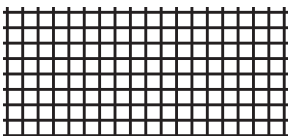
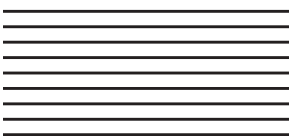
可以使用 [编辑板] 添加框架或者向指定区域应用屏幕。
本页上的图样示例为全尺寸示例。
有关设置步骤的更多信息，请参见以下页。

- [框架] (20)
- [屏幕] (21)

[框架]

框架 1 （细线）	框架 2 （粗线）	框架 3 （加粗线）	框架 4 （细折线）
			
框架 5 （粗折线）	框架 6 （双线）	框架 7 （细底线）	框架 8 （双底线）
			

[屏幕]

网版 1	网版 2	网版 3	网版 4
			
网版 5	网版 6	网版 7	网版 8
			

索引

B

版面	10
编辑板功能	18
编辑工具	4
编辑屏幕	4

C

操作支持工具	4
--------------	---

D

单触转换	4
对角两点	11
多点	11

F

返还	12
返回编辑模式	14
放大	4

G

更改视图	13
------------	----

K

框架	20, 28
----------	--------

N

内部删除	23
------------	----

O

OK	4
----------	---

P

屏幕	21, 28
----------	--------

Q

区域取消	24
------------	----

S

扫描对比度	10
扫描新页面	10
删除	23
缩放比率	10
缩小	4

T

图像	19
图像 / 框架 / 屏幕	19
图像转换	24
退出编辑	15

W

外部删除	23
网点处理	19
文字	19

X

显示区域轮廓	14
显示颜色	13

Y

颜色	18
颜色分离预览	13
页面方向	4, 26
印刷	15
印刷颜色	13, 26
预览屏幕	5

Z

在编辑模式下调用页面数据	11
照片	19
整个视图	4
转印	22



关于耗材和维护请向下面所示联络。